

第七回新城薪能

能組

とき 平成八年八月十七日(土)

午後六時始

ところ 新城文化会館はなのき広場

雨天の場合は大ホール

入場無料

開会のことば

新城市文化協会会長

永田六兵衛

(喜) 仕舞

猩々
七騎落
小袖曾我

中嶋 薫
清水 俊典
芳賀 明子
太田 温子

(喜) 連吟

楊貴妃

金田 夏代子
野沢 さよ子
佐藤 智子
荒川 享子
鈴木 富代子
小林 寿枝子
高木 ゆく子
平本 太刀子
金田 永聡子
野村 直子
川野 弘子
星野 京子
竹下 斐子
杉山 斐子
水谷 益子
辻田 育代子

火入式

新城市議会議長
新城市教育長

藤野章一
小林芳春

(宝) 仕舞

鶴亀
羽衣
経政

小林 加依
岩田 幸世
滝川 真弥
福田 一瑠
桜井 盈一
寺部 利威
鳥居 利夫
松崎 和夫

(喜) 連調

羽衣

粟谷 明生
中村 邦生
小鼓 小林 太刀子
平本 寿枝
高和 ゆく子

(宝) 仕舞

高砂
玉葛

安濟 裕美子
遠山 麻美
福田 一瑠
桜井 盈一
寺部 利威
鳥居 利夫
松崎 和夫

ごあいさつ

新城市市長

山本芳央

(和) 狂言 樋の酒

太郎冠者 山口 俊一
次郎冠者 加藤 賢一
後見 松井 平

主 小林 常男

水谷 至男
佐野 元之助
畑中 良雄
地謡 中山 伸一

(喜) 連 調

羽 衣

粟谷明生

太鼓 中嶋康夫
小鼓 川村直子
水谷益子 星野弘子
鈴木芳子 竹下京子

(喜) 独 調

鶉之段

中村邦生

今岡アイ子

(観) 連 吟

砧

川北桃子
渥美緑子
鈴木智美
皆川幸江
小川さとみ
管沼子
杉浦淑江
徳升雅典
犬塚悠利
森田晋仔

(喜) 仕 舞

湯 桜 葛 川 谷 城

辻田育代
水谷益子
星野弘子

(喜) 連 吟

葛 城

鈴木崇史
加藤貢
太田清
竹内康弘
中嶋康弘
太田洋二
佐武朗
森田声位
竹内弘收

(喜) 独 調

葵 上

粟谷明生

永田六兵衛

(喜) 仕 舞

天 鼓 融

太田康弘
鈴木肇

(和) 狂 言

萩 大名

大名安形忠久
後見権田重紘
太郎冠者 天野雅夫
茶屋 酒井宏

(喜) 能

杜

若

今泉英三
シテ
ワキ 竹内声位
後見 粟谷明生
鈴木肇

大鼓 清水高
小鼓 森田收
地謡 鈴木崇史
田中洋二
竹内佐武朗
栗谷能夫
大鼓 中嶋康夫
笛 鹿取希世

附 祝 言

(終了予定九時頃)

主催 新城市文化協会
後援 新城市教育委員会
新城市観光協会

あらすじ

狂言 樋の酒

主人の留守に太郎冠者は米蔵を次郎冠者は酒蔵を預けられた。酒好きの太郎冠者は次郎冠者の預かった酒蔵から樋を架けて酒を飲ませてもらい、その上酒蔵に入って酒盛りのはて……。

狂言 萩大名

国元に帰る事になった田舎大名が良い庭を持っている知人の所に遊山に訪れるが、丁度萩の花の盛りでその庭の見物に行くと歌を詠まされるからと太郎冠者に教えられた三十一文字を覚えて行くがその首尾は……。

能 杜若

諸国一見の僧が都から東国へと志し、旅を重ねて三河国へやって来ます。とある沢辺に杜若の花が美しく咲いているので、思わず見とれていますと一人の里女が現れ、ここは八橋という古歌にも詠まれた名所であり、昔在原業平が東下りの際ここで休み「かきつばた」の五文字を各句の頭において「からころも きつつなれにし つましあれば はるばるきぬる たびをしぞおもふ」という歌を詠んだという故事を教えてください。その上旅僧を自分の庵に案内し、泊まってゆくようにすすめます。やがて女は初冠（ういかむり）に唐衣（からころも）を着てその姿を見せにくるので僧は驚いて素性を尋ねます。女は自分が杜若の精であると明かし、また業平は歌舞の菩薩の化現であるので、その詠歌の功德により非情の草木も成仏したと告げ、さらに「伊勢物語」や業平について語り、舞をまいやがて消えてゆきます。そこには紫の花のおもかげが残っているばかりでした。

新城の薪能は新城文化会館が完成したのを契機に、平成二年第一回新城薪能が
新城市のご協力をいただき新城文化協会主催で催され大好評を得ました。富永神
社の祭礼能とは別に、流派を問わず誰でも参加出来ることとなり、正に「能の里」
を目指して参りたいと存じます。現在全国で二〇〇カ所程薪能が催されています
が、全部職分の先生方の演能であります。新城薪能だけが素人による演能である
ことが特徴であって、今後永い伝統を持つ祭礼能と共に、薪能を新しい伝統とし
て守り発展させて参りたいと存じて居ります。今後とも皆様方のご支援をお願い
致します。

薪能の短歌・俳句を募集しております。あなたの作品を
文化協会事務局へお寄せ下さい。

謡・仕舞・囃子（笛、小鼓、大鼓、太鼓）・狂言のお稽古をなさりたい方は
お気軽に文化協会事務局へお申し込み下さい。それぞれの向きにお世話を
致します。