狂

吉

蚊

相

撲

大名

佐

野

4

舞

暁 土

車

天 加

雅久

夫 和

野

能

組

仕

本 井

美 里

月 歩

狂 吉 仕 舞 盆 鞍 敦敦国 七養 馬天 騎 山 狗 盛 盛栖 落老 村 加 榎 白 川

田

平

尚 昴

美

村

美

晃 幸

盗人 本 田 蓮 汰

某 田 中 悠 貴

後見 大 原 正

巳

舞

仕

誓花 願

蝉卷

仕

舞

丸絹

鳥

居

久

仁

子

島

尚

大

郎

筐

允

帆

木寺

子

岩 田

Ξ 蚊 の 精太郎冠者 山酒

後本井 天 淑

野勝規 雅

夫

憩)

休

狂

吉

犬

山

伏

山伏

清

川

松

佐

犬 茶 出家

天山水

後 見野口谷

酒雅俊至

井夫一男

能

玉

葛

ワキ

桜

本

泰

朗

小 鼓

今河

岡村

ア総

子郎

笛

今

泉

英

Ξ

能

猩

シテ

鈴

木

崇

史

々

ワキ 太

田

研

司

小清

林水

寿利

枝高

今中

泉嶋

英康

三夫

後見 太 田 康

34

地謡

杉渡長桜牧 浦辺田本野

史敏共泰 佳康永朗修 竹内声位晤高林白牛口二高 林 呻 二

宏

後見 太

地謡

杉渡中長牧 浦辺嶋田野

史敏康共 佳康夫永修

田 康 弘

竹内声位晤高林白牛口二高 林 呻 二

大 原 正

阊

已

(終了予定八時四十分頃)

催

主

本

町

区

狂言盆んさん

てきます。垣根を破り進入し、盆山を物色している所を見つけられます。 人が顔見知りだとわかった主人は、さんざんなぶります。 盆山をたくさん持っている人に、 いくら頼んでも一つもくれない 犬かな?、 ので、 猿かな?、 男はこっそり盗みにやっ 物陰に隠れたが、

狂言蚊相撲

大名は みずから相撲の相手になりますが、蚊の精が本性を表し大名を一刺し、 正体を知らない太郎冠者は、声をかけ連れ帰ります。喜んだ大名は早速腕前をみるため、大名 道で持っていると、都で相撲取りになって人間の血を吸おうと考えている蚊の精に出会います。 どんな仕返しが出来ますか。 新しい使用人を雇うことにし、太郎冠者に適当な者を捜しに行かせます。 大名は目を回して。 太郎冠者が街

玉まかずら

能

巡り合ったことなどを語り、 本の杉へ案内し、玉葛内侍が筑波から都に逃げ上り、此所へ来たところ、 古歌にも詠まれていますから、 に思って言葉をかけると、女は自分も長谷寺へ詣でる者ですと答え、「海士小船初瀬の川」と りまで来ると、一人の女性が、底も浅い山川の岩間伝いに小船に掉さしてやって来ます。 諸国一見の旅僧が、 僧があわれに思って、 やがて昔の事を懺悔して妄執を晴らし成仏したと見るや、 奈良の社寺を巡拝の末、 読経していると、玉葛の亡霊が現れ出て、乱れた思いに狂い舞いま 自分はその玉葛の亡霊であるとほのめかして消え失せます。 船に乗っていても不思議ではありますまいと答えます。 初瀬の長谷観音へ参詣に出かけます。 僧の夢もさめました。 母夕顔の侍女右近に 初瀬川 僧を二 不審 の辺 中

屋の亭主が「私は獰猛な犬を持っています、祈りあってなついた方が勝ちとしよう」と持ちか いと教えられます。 けます、茶屋は僧に「犬の名は 虎 」と耳打ちします。 茶屋で休んでいる僧に、きあわせた山伏は横暴にも自分の肩箱を持てと迫ります。みかねた茶 さて、 犬の反応はどのようになりますか。…… 経の中にとらを使い経を唱えれば良

能猩々な

音を奏で、 酒をくみかわします。 水とも呼ばれる銘酒の味をしたい、良き友と会う事を楽しみに、波間から浮かび出て、高風と での経過をワキ高風が一人で語り、能はここから始まります)やがて猩々は、薬の水とも蒴の 今度は潯陽の江のほとりに出、酒壷を置き、 尋ねると、地中に住む猩々だと明かして帰って行きました。 酒を飲む者がいます。その男はいくら飲んでも顔色が一向に変わらないので、 通りにすると、なるほど次第に金持になりました。ところで、市の立つごとに高風の店に来て な夢を見ました。それは楊子の市に出て酒を売ると、富貴の身になるというのです。その夢の 中国の金山 そして、 波の音は鼓の調べのように響きます。この天然の音楽にのって、猩々は舞い出しま 高風の素直な心を賞し、 の麓に、 折から空には月も星もくまなく輝き、岸辺の芦の葉は風に吹かれて笛の 高風という大そう親孝行で評判の高い男がいました。彼はある夜不思議 汲めども尽きぬ酒壷を与え、 猩々の出てくるのを待つことにします。 そこで高風は、ある月の美しい晩、 消えてゆきます。 ある日その名を (ここま