

(能舞台畧圖)

舞合ハ三間四面(京間)  
 脇坐地踏坐トシテ三尺ノ出張リアリ  
 離子方後見ノ坐トシテ奥行九尺ノ後  
 坐アリ  
 橋掛リハ七間(田舎間ハ一間ハ六尺)  
 アリ  
 小鼓方ノ前三尺程ノ所ニ常坐アリ  
 仕手柱ノ前三尺程ノ所ニ立所アリ  
 橋掛リノ中央ハ翁ノミ通ル如ク張板  
 アリ  
 脇坐ヨリ揚幕マデ一直線ニ見ユル如  
 ク造レリ  
 床下ニカメハ五段ノ舞式ニ各其口ヲ  
 異ニシテ埋メリ  
 鏡板ニハ老松ヲ畫ケリ  
 切戸脇ノ板ニハ竹ヲ畫ケリ  
 能舞台及樂屋ハ社殿新築上ノ關係ニ  
 ヨリ後方ニ移動シ且樂屋ハ大改築セ  
 シ故昔日トハ多少趣ヲ異ニシ出入口  
 モ變更セリ  
 舞合ハ昔日ノ如シ(享和二年新築)

