

先方が話し中です。もう一度ダイヤルします

接続されました

ID番号を入れてください(半角大文字英数字)

:kvj0077

エラーです。ID番号を入力してください(半角大文字英数字)

:KVJ0077

**パスワードを入力してください
(半角大文字英数字画面表示はされません)**

:

ようこそマルチメディア・ネットワークへ!

「:EXPLAIN」でこのネットの説明に行きます

:EXPLAIN

=====
===== マルチメディア・ネットワーク入会のご案内 =====
=====

マルチメディア・ネットワークにご入会いただき、ありがとうございました。現在あなたはセンターから郵便で送られたID番号とパスワードで、このネットワークにアクセスしていることと思います。ID番号はあなただけのもので、他人に貸与することはできませんし、原則として変更できません。しかしパスワードについては、センターから送られた暫定的なナンバーから、あなたが覚えやすく、他人に分かりにくいナンバーに自由に変えることができます。ハッカーなどに探知される危険がありますから、「9999」「1234」といった数字の羅列や電話番号・誕生日の日付などは避け、また定期的に変更されることをお勧めします。パスワードの変更はオンラインで直接できます。詳しい方法はセンターから同封された「利用の手引き」を御覧下さい。

マルチメディア・ネットワークでは、パソコン通信をよりパーソナルに、そして活発に使っていただこうと思っています。ここには極めて趣味的・そして魅力的な23のフォーラムが集まっており、ほとんどが他のメジャーなネットワークからはじかれたようなものばかりです。門外漢には、おそくなんの価値もないでしょう。しかしあなたにだけでも価値があれば、それで十分なのです。

まず、パソコン通信について、「クライ」その他のマイナス・イメージを持っている方には、僭越ながら一言申し上げたいと思います。

「いまあなたがパソコンもしくはワープロを電話回線に接続して、わざわざ料金をはらってまでアクセスしているこのネットワークは、はっきりいってクソである。しかしただのクソとしか感じられないとしたら、あなたは最もニオイのキツイクソだろう」

もう少し詳しくいうと、こういうことです。

「マルチメディア・ネットワークでは、チャットといわれる『パソコン通信上のおしゃべり』は課金（使用料）を安くするなどして、便宜をはかっている。というのも、我々は『チャット』に新しいメディアとしての可能性を強く感じているからである。

手紙の封を切るときの高揚感と、留守電に入っているメッセージを聞くときの期待感に大差はない。同じように、気のあった連中と会うことを楽しみに馴染みのバーへ行くことと、『チャット』で常連のユーザーと話すのを楽しみにパソコン通信にアクセスすることの間には、根本的な違いはないのである」

当ネットワークはアクの強いネットワーカーが多いことで有名ですが、それが全体のレベル向上に貢献していると自負しております。議論・論争は歓迎するところです。しかし一応、公けの場であると言うことを御理解いただき、営利行為や公序良俗に反する行為、不当な個人攻撃や中傷・暴言などはご遠慮下さい。このマルチメディア・ネットワーク以外にも大きなパソコン通信のネットワークはいくらでもありますから、以上の点に賛同されない方は、どうか他のネットワークに行かれたほうがよろしいでしょう。

さて、まずどこかのフォーラムに入ってみてください。細かいコマンドについては小冊子の「利用の手引き」を参照するか、「:HELP」または「?HELP」と打ち込んでください。

フォーラム名一覧

| | | |
|------------------|-------------------|--------------------|
| 01 軍服陶醉主義 | 11 全国民話収集組合 | 21 鬱の花園 |
| 02 都市伝説探究 | 12 ゲテモノ料理愛好会 | 22 爬虫類通信 |
| 03 婦警さん大好き！ | 13 ジャスミンおとこ達 | 23 「フィガンズ・ウエイ」合同翻訳 |
| 04 前世の記憶がある人々 | 14 実践・真言密教 プロジェクト | |
| 05 なかよし暗黒舞踏 | 15 ミクロハウス | |
| 06 環境問題交流 | 16 純愛を語りあう部屋 | |
| 07 コンテンポラリー変態 | 17 信長のように生きる！ | |
| 08 私設・幻獣追及委員会 | 18 スレスレ盗聴技術 | |
| 09 一万一千本の金太郎飴 | 19 眼球の話 | |
| 10 AV / 女優 VS 監督 | 20 乾電池マニアの部屋 | |

** どこに入りますか? **

: 15

マイクロハウス・ファンクラブ・ネットへようこそ!

** 最初にフォーラム・ネームの登録をしてください(全画文字で20行以内) **

: help

* help - - > 「フォーラム・ネーム」は、フォーラム内でのアダ名みたいなものです。

** フォーラム・ネームの登録をしてください(全画文字で20行以内) **

: 鷹の爪

** あなたのマイクロハウス・ファンクラブ・ネットでの
フォーラム・ネームは、「鷹の爪」です。 **

** よろしいですか? (1.YES / 2.NO) **

: 1

** 登録しました **

T A L K 199*年7月02日01時27分48秒
L o g F i l e名：スラップ・スティックのニヤニヤ笑い

WELLCOME!! >> KVJ0077 鷹の爪さん 9*/07/02 01:27:48

*** ミクロハウス・ファンクラブ・ネットへようこそ! ***

ここは7年前に廃刊になってしまったパロディ雑誌「ミクロハウス」のファンクラブのネットワークです。

あのころ同じ時を過ごしたハウサーが、今は社会の一線に出て活躍しています。その横のつながりをとって、新しい文化を創りだしていこうというものです(タテマエ^_^)。実際は有益な情報交換の場になれば十分なのですが。もちろん「ミクロハウス」を読んだことのない人も歓迎します!

「:TALK」のコマンドでO L T (オンライン・トーク)に行けば、誰かがいますので、詳しいことはそちらできいてください。

: TALK

** はじめてですか? (1.YES / 2.NO) この表示は3回目以降は削除されます**
: 1

** ようこそTALKへ! ?WHO で、今アクセスしている人が表示されます。
「こんにちわ> A L L」と挨拶して、参加して下さい! **

(朝メシくった) んで、いきなりパソコンのハード・ディスクが動かない>チャンプ
(スラップ・スティック)「コックと泥棒、その妻と愛人」のはずだけど?>デッド
(青ひげ) カエルは食べられても、オタマジャクシはちょっと.....(^_^;)>メシ
(朝メシくった) せっかく作った曲が全部パーだぜええ (;_;)>チャ
(青ひげ) おお、さすが「アングラの帝王」!>スラ
(チャンプ) おきのどくでゲスな(^_^) >メシ
(デッドアイ) そそそ、それぞれ>スラップ

?WHO

** 今TALKにいるのは6人です**

ID-ナンバ - フォラム・ネーム

..

PVJ0236 青ひげ
SVJ9123 スラップ・スティック
SVJ2772 チャンプ
KVJ8671 朝メシくった
KVJ2223 デッドアイ
KVJ0077 鷹の爪

(朝メシくった) 太ったオタマを「どるんっ！」と飲むか！(^_^) > 青ひげ
(スラップ・スティック) おまえさんの悪趣味にはいつもながら胸が悪くなるな> メシ
(鷹の爪) こんばんわ> A L L
(青ひげ) おお、ようこそ！> 鷹の爪さん
(デッドアイ) こばわー(^_^) > 鷹の爪さん
(朝メシくった) やほほー！ずっと様子をみてたね(オレは知ってるぞ^_^) > 鷹
(省略したほうがラクだ^_^)
(スラップ・スティック) ようこそ私の研究室へ(違うか)> 鷹の爪
(チャンプ) はいはい> 鷹の爪さん(ピリっとしてそうでゲスな)
(鷹の爪) あ、どもです。時に、なにぶん初心者だもので、話が交錯していて見えないの
ですが(オタマジャクシがどうか.....)> A L L
(デッドアイ) 無理もない(^_^;).....
(青ひげ) 一応このフォーラムの運営者の立場から私が説明しますと、> 鷹の爪さん
(青ひげ)デッドアイさんによる「ピーター・グリーンウェイの映画について」とい
う話題と、
(青ひげ)「パソコンのハードディスクの故障で、せっかく作った音楽をパーにした
ミュージシャンの朝メシが、コンピュータ・システム会社のチャンプに泣きついている」
(青ひげ)同じく朝メシの「カエルとオタマジャクシの親子ドブリは可能か」とい
う話が入り乱れております。
(青ひげ) ひとりで続けて話すと、この6点がつきます(^_^)
(スラップ・スティック) 多い時は6つくらい話が並行するからね。鷹さんについてこれる
かな？ > 鷹
(鷹の爪) 聖徳太子のようだなあ> 朝メシさん
(チャンプ) あと、長文は避けたほうがいいでやんすな> 鷹
(朝メシくった) そそ。答えを打ち込んでる間に話が進んでしまうからな。
(デッドアイ) 質問されたときはタイムラグを計算して打ち込むのがポイントね> 鷹の爪
(スラップ・スティック) どうしても長くなるときには、わざと途中で切ってヒキを入れる、という
手もある(高等技術。でもないか^_^) > 鷹
(鷹の爪) なるほど。
(鷹の爪)ときに、その顔みたいな記号はどうやって出すんですか？
(青ひげ) これは「顔マーク」といって、普通の記号で作っておいて、漢字熟語と同じ要
領で登録しているんです> 鷹
(朝メシくった)(しかし、女性はデッドひとりしかいないのかあ) 独り言
(デッドアイ) おや、私一人では不服だとでも？> メシ
(朝メシくった) め、めっそうもないですうう(^_^;) > デッド
(スラップ・スティック) 普通記号、つまり()とか^ とかを組み合わせて作るわけ
よ(^_^) > たか
(青ひげ) というのも、自分で勝手に作字した記号では、パソコン通信用の共通の言語に
対応できないため、機械が文字として判別できずグチャグチャになります(文字
けという)。

(青ひげ)そこで通信用の共通言語をある記号を組み合わせさせて使おうと>鷹
(鷹の爪) どういう効果が?
(朝メシくった)(^_^) (^_^;) (;_;)が一般的かな
(チャンプ) ムチャクチャ嬉しいときにゃあコレでやす 丶(^。^)/
(鷹の爪) ほほお(スゴイな)>チャンプさん
(デッドアイ) バルトン星人を作っていた人もいたわね>鷹
(鷹の爪) ???バルトン?.....>デッド
(デッドアイ) フォッフオッフオ(V)0%0(V) フォッフオッフオ
(鷹の爪) どひゃひゃひゃ!!
(チャンプ) 単語登録しておけば、のべつ使えるてえ寸法だ!>鷹
(スラップ・スティック) つまりこういう顔マークは、文字で伝わりきらない微妙なニュアンスを伝えるのに役立っているわけよ>鷹の爪さん
(鷹の爪) これで微妙なニュアンスが伝わりますか?>青ひげさん
(朝メシくった) 「イヤだなあ」と「イヤだなあ(^_^;)」では随分違うだろ?>鷹
(デッドアイ) たとえば「グリーンウエイは好きじゃない!」と「グリーンウエイは好きじゃない!(^_^)」なら、前者は拒絶、後者は親密の情がある>鷹
(鷹の爪) ははあ、なるほど>メシ&デッド
(青ひげ) 「コンサートに行きたいなあ」よりも「コンサートに行きたいなあ (;_;)」というほうが、状況も伝わりますしね>鷹
(朝メシくった) それから「デッドアイ、愛してるよ」「(^_^;)」というやりとりもできるよな>デッド
(デッドアイ)[---]>メシ
(鷹の爪) ははは、その顔もあるのか。「うーむ」という顔ですな
(デッドアイ) こやつには「茨城ローズ」という恋人がいるから、私は冷たくしてもいいの(^_^)>鷹
(朝メシくった) てへっ(^_^)ゞ 頭をかいている>鷹
(鷹の爪) ローズさんという方もこのフォーラムの人ですか?>メシさん
(朝メシくった) そそ。今日はきてないけどな (;_;)>鷹
(鷹の爪) ときに、メシさんて、音楽関係の方なんですか?
(朝メシくった) 方なんです(^_^)>鷹
(チャンプ) ミュージさんでやんすな。
(朝メシくった) CMの曲なども作ってるけどね、詳しくは内緒(^_^)>鷹
(鷹の爪) ははあ(深くは聞くまい)>メシさん
(スラップ・スティック) 口のきき方を知らんけど、けっこうな年なのよメシは(^_^)>鷹
(朝メシくった) 悪かったな!(あんたに言われるスジアイはない)>スラ
(鷹の爪) スラさんは先ほど「アングラの帝王」と呼ばれていましたが.....>スラさん
(青ひげ) おお、自己紹介タイムですね(気がつきませんで^_^)
(スラップ・スティック) 私は若き(でもないか)風俗産業の経営者というヤツです>鷹
(デッドアイ) そいでもって「サブカルチャーおたく」ね>スラ
(チャンプ) よっ、警察にガサ入れされること4回のツワモノ!>鷹
(鷹の爪) ひええええ(^_^;) こうかな(顔マーク初体験)
(朝メシくった) いいぞ!>鷹
(スラップ・スティック) 4回目のときなんて、警察のガサ入れの状況をここでリアルタイム報告してやったかね(^_^)

(朝メシくった) あれはすごかったよな。
(スラップ・スティック) 「あっ、いま、机の引き出しがひっくり返されて置物が壊された」とか
(朝メシくった) 『『女子高生調理実習・いけないメレンゲ』に続き、ホモビデオ『ひひオヤジと桃色花園少年』が大量に押収されています!』とかな。
(青ひげ) 「警官に通信を止めると殴られた」というのもありましたね
(鷹の爪) へえええ。すると全国ネットで官憲の横暴を流してしまったと.....(^_^;))
(デッドアイ) いやいや、あれは警察の正当なお仕事だと私は思うわ(^_^) > 鷹
(スラップ・スティック) そういう意味でパソコン通信は、個人でも大きな権力に対抗しうる可能性をもっていると言えるわけですよ。
(デッドアイ) 個人の能力が拡大されていく。NASAのコンピュータに入りこむハッカ-みたいだね。
(青ひげ) 鷹さんのお仕事はなんなんですか?
(鷹の爪) 物書きです。広告が多いですが。
(鷹の爪)青ひげさんは?
(青ひげ) 親の遺産で食ってます(^_^) > 鷹
(チャンプ) お大尽、てえわけでゲスな > 青
(朝メシくった) 青ひげさんはホントに先祖が華族だからシャレにならんなあ(おれのパトロンにならん?) > 青ひげ
(青ひげ) うちの礼儀を重んじる家風でありますゆえ(^_^) > メシ
(チャンプ) デッドも無職でんしょ? 御新造さん?
(デッドアイ) ふっふっふ、婚約者はいるけど未婚ですわ(^_^) > チャ
(スラップ・スティック) なにそれ。婚約者にヘンな趣味があるとか? > デッド
(デッドアイ) おだまり! > スラ
(朝メシくった) ヘンなコレクションがあるとか? > デッド
(デッドアイ) ははは[~~~] > メシ
(スラップ・スティック) するとマトモなのはチャンプくらいなわけ?
(鷹の爪) 落語家さんですか? (^_^) > チャンプさん
(チャンプ) いえいえ、ちょいとコンピュータソフトの会社なんぞをやっとるでゲス。
(チャンプ)学生のときに落語研究会で、当時の亭号が「輪島亭チャンプ」(ボクシングの輪島功一がカルメロ・ボッジを破ってJ M級のチャンピオンになったので^_^) > 鷹
(鷹の爪) それで「落語口調」が抜けないんですね? > チャ
(チャンプ) 厳密にいうと江戸前もタイコ持ちの言葉もゴチャゴチャでやんすがね > 鷹
(朝メシくった) 社長かあ.....(おれのパトロンにならん?) > チャンプ
(スラップ・スティック) 見境のないヤツだな > メシ
(チャンプ) うちの礼儀を重んじる社風でありますゆえ.....(^_^) > メシ
(デッドアイ) 鷹さんはグリーンウェイとかはお好きかしら?(突然話を戻すけど^_^;) > 鷹
(鷹の爪) 好きですよ(^_^) > デッド
(デッドアイ) ヨーロッパ文学とか好きでしょう? > 鷹
(デッドアイ)サドとかパタイユとかセリーヌとか、マンディアルグとか > 鷹

(鷹の爪) 当たり！すごいな>デッド
(スラップ・スティック) マンディアルグ！「閉ざされた城の中で語るイギリス人」か！（この私の前でその名前をだすとはな）！！>デッド
(朝メシくった) なに、またタンビ物？（気取ったもんは好かん）>スラ
(鷹の爪) おお、匿名ポルノグラフィーズですね！（ピエール・モリオン名のものを持っている(^_^) >スラ
(スラップ・スティック) ベルメールの挿し絵入り？（うらやましい.....;_;))
(鷹の爪) そそ(^_^) >スラ
(青ひげ) あれ、デッドって鷹さんのお知り合いなんかですか？>デッド
(朝メシくった) じゃあなに、グリーンウェイもタンビ物なの？（映画の監督だよな？よく知らんのよ）
(スラップ・スティック) 「イギリス映画界の異端児」と呼ばれているわけよ(^_^;) >メシ
(鷹の爪) シンメトリーに固執したり、独自の美学のある監督です>メシ
(鷹の爪)僕はあの画面をみているだけでどっぷりとはまってしまう。
(デッドアイ) 好きな絵を一日じゅう眺めていたいような、そんな至福感があるわね。
(朝メシくった) へええ。どんなストーリー？
(スラップ・スティック) デビュー作の「ZOO」は双子が死んで腐っていく話だ>メシ
(鷹の爪) うわっっっ>スラ
(デッドアイ) そ、そんなミもフタもない言い方 (;_;) >スラ
(スラップ・スティック) 次の「建築家の腹」では、男の腹の中で死が、女の腹の中で生命が育っていく
(スラップ・スティック) 3作目の「数に溺れて」は、1から100まで数を数えながら次々と男たちを溺れさせる女たちの話。
(朝メシくった) ななななにそれ？ほんとにそんな映画なのか？>スラ
(鷹の爪) 間違いではないが、しかし.....(^_^;) >スラ
(スラップ・スティック) 「コックと.....」は、僕に言わせれば「食う、まぐわう、腐る、殴る、殺す、そしてまた喰う」という映画だね
(デッドアイ) どわわわっひどいいいい (;_;) (;_;) (;_;) >スラ
(スラップ・スティック) 次の「プロスペローの本」は、見はぐってしまったけど、
(スラップ・スティック)グリーンウェイの作品のスゴイところは、全編を通じて、んごいゴージャスな美しさがあるわけよ
(デッドアイ) ホメるなら、初めからホメなさいね！>スラ
(鷹の爪) 「プロスペローの本」には、イギリスの異端ダンサーであるマイケル・クラークもでてますね（「パンク・バレエ」とか「踊るセックス・シンボル」とか言われているヤツですが(^_^;) >スラ
(スラップ・スティック) へええ、それは知らなかったけど>鷹
(スラップ・スティック)いずれにしても、一見の価値はあるわけ。まあ、メシに理解できるかどうかは別にしな。
(チャンプ) アンタは言うことがいちいちトゲがあっけねえや>スラ

(朝メシくった) けっ、くだらねえ > スラ
(デッドアイ) あれは「理解できる」というより「好き嫌い」の問題だと思うけど > スラ
(朝メシくった) だからタンビなんぞで喜ん *@:]}@0d&lk}@pp
(朝メシくった)わわっ、バケた！
(鷹の爪) どうしたんです？ (字がヘンだけど) > メシさん
(青ひげ) 「文字化け」です > 鷹
(朝メシくった) 今日はマシンの調子がよくねえ (;_;) > 鷹
(青ひげ) 「顔マーク」を自分で作字して作っても、このように「バケて」表示されてしまふ、と言いましたよね > 鷹の爪
(青ひげ)それ以外にも、モデムとソフトの相性が悪かったり、回線の障害などで信号に雑音が混ざったりしても、同じようなことが起こるんです > 鷹の爪
(鷹の爪) なあるほど (気が狂ったのかと思った.....^_^;)
(チャンプ) さて、オイラはそろそろ落ちるでゲス > A L L
(鷹の爪) おやすみなさい。今後ともよろしく > チャンプさん
(朝メシくった) おやすみいい！ 明後日よろしくな > チャンプ
(チャンプ) わけえ衆、今度のオフラインじゃあパーツといこうじゃねえか！ では！
(青ひげ) おやすみなさいー > チャンプ
(デッドアイ) あとね、グリーンハウエイの映画音楽はマイケル・ナイマンがずうっとやってるでしょ？ > 鷹
(鷹の爪) ふむふむ
(デッドアイ) でも、私は「建築家の腹」でヘルプしているヴィム・メルテンスの方が好きなんです (^_^) > 鷹
(朝メシくった) おおっ？メルテンスはちょいとした知り合いだぞ。日本にくるたびオレに会いに来る > デッド
(デッドアイ) ホント？なんで？
(朝メシくった) ま、ちょいとね (^_^;)。
(デッドアイ) ひょっとしてメシって大物なの？
(朝メシくった) ふっふっふ、今度秘蔵のテープをあげよう > デッド
(デッドアイ) わー——い、(^。^)/ > 大物メシ
(鷹の爪) 僕も大好きなんでよろしくね (^_^;) > デッド & 大物
(デッドアイ) メルテンスがいたクレプスキュール・レーベルも好きだったもんね > 鷹
(鷹の爪) あれ、なんで知ってるの？ホントにお会いしたことがありましたっけ？ > デッド
(猫目小娘) こんばんわ (あー、いい風呂だった (^_^) > A L L
(朝メシくった) おお、これでやっと女性がふたりになったか！、(^。^)/ > 猫目
(猫目小娘) なんだ、メシがいるんじゃ帰ろうかな (^_^)
(朝メシくった) おい (^_^;) > 猫
(鷹の爪) はじめまして > 猫目さん
(猫目小娘) あ、はじめまして！ (すっぱだか) > 鷹さん
(スラップ・スティック) ううむ、風呂上がりとはいえ、小娘では詮なかるまいなあ (^_^) > メシ
(朝メシくった) そうよな、生娘ならともかく (^_^;) > スラ
(猫目小娘) こらこら (^_^;) (^_^;) > スラ
(猫目小娘)なぜオマエが断言する！ (^_^;) > メシ

(デッドアイ) メシは茨木ローズさえいればいいのよねえええ > メシ
(朝メシくった) そそ。(でも最近冷たくされている気が..... ;_;) > デッド
(鷹の爪) さてはベタ惚れですね? > メシさん
(朝メシくった) だがしかし、オレは東京で彼女は茨城(;_;) > 鷹
(デッドアイ) はやく結婚してしまえばいいのに。つきあい長いんでしょ? > メシ
(朝メシくった) そうなだけで[-?: え(^_^)
(朝メシくった)今日はホントに不調だなあ (バケてばかり 'R:}_)
(デッドアイ) ははは、顔グチャグチャ(^_^) > メシ
(スラップ・スティック) どはははは! > めし
(鷹の爪) ひゃははは > メシ
(猫目小娘) さてっと、陰毛の処理でもするか
(スラップ・スティック) ちょっと待てっ! > 猫
(鷹の爪) どわわわわ!!!!!! > 猫
(チャンプ) 中年の夢を壊さないで欲しいでやす(;_;) > 猫
(朝メシくった) おお、あまりのことに、落ちたかと思われたチャンプが復活してしまっ
たぞ(^_^;)
(スラップ・スティック) まだいたのか(^_^;) > チャ
(チャンプ) いや、小股の剃り上がった娘の話だと、つい.....(^_^;) > メシ&スラ
(猫目小娘) ああ、でもこんなものよ、現役のぢょしだいせーなんてもんは
(鷹の爪) し、初対面で陰毛の処理しよる.....(^_^;) > 猫
(デッドアイ) 私はライターなど使って焼いたものですわ..... > 猫
(朝メシくった) おおおおおおおおおおい! (^_^;) > デッド
(チャンプ) 話を進めてどうする(^_^;) > デッド
(猫目小娘) 私は「カミソリでしよりしより」と、「焼く」のを併用してるんだけど > デ
ッド
(スラップ・スティック) 剃るのは感心せんなあ。
(スラップ・スティック)剃ってしばらくすると「おろし金」状になってしまい、いざという
ときコスれて、相手が痛い思いをするぞ > 猫目
(鷹の爪) どっひー(^_^;)(^_^;) > すら
(チャンプ) 経験者でなけりゃあ言えない言葉でやすね > スラ
(猫目小娘) 誰がそこまで剃ると言ったか! 「手入れ」だ「手入れ」! > スラ
(朝メシくった) しかし猫目もなあ.....ブスだったら何も言わんが、美人なんだから、
ちったあ考えたらどうだ? (^_^;) > 猫
(青ひげ) 美人の上に猫目は頭もいいんですよ。専攻は文化人類学でしたっけ? > 猫
(猫目小娘) まね(^_^) 「人々が超能力を信じてしまうメカニズム」とか
(鷹の爪) では、僕もそろそろ落ちようかなあ > A L L
(猫目小娘) まあ、まるで私を避けるかのように..... > 鷹
(鷹の爪) いやいや、そうではなく.....(^_^;)(顔マークって、ホントに便利ね) > 猫目
(猫目小娘) 今度はあなたのためだけに焼くわね(^_^) > 鷹
(鷹の爪)(^_^;)
(チャンプ) では、オイラも今度こそ本当にひとつ風呂浴びてきます > A L L
(デッドアイ) 「ひとつぶる」ね(^_^) > チャ

(朝メシくった) しかし風呂といえは、一番キモチイイのはきんたまだよな。
(スラップ・スティック) おおおおい、なんなんだ、コヤツは急に！！>スラ
(猫目小娘) レディの前だぞ！（いまさら言えた義理ではないか^_^;）>スラ
(チャンプ) して、そのココロは？>メシ
(デッドアイ) のせちゃダメだってば、キリがないんだから>チャ
(朝メシくった) ほら、こう丸って、本来冷やすために体外に出ているわけだろ？つまり人一倍熱には弱い部分なのさ。そいでね、
(朝メシくった) ……アツいお湯にそろりそろりと入って行って、フクロがお湯につく瞬間ぴくっ！と上にあがるんだがかまわず進むと、
(猫目小娘) 聞きたくないぞ(^_^;)>メシ
(朝メシくった) 冷えた体のうち、両足とフクロだけがアツアツだろ？これは変だぞ。赤外線で見たら、足とフクロだけ色が違うんだからな。
(スラップ・スティック) 誰が見るんだ、お前のこう丸を赤外線を使ってまでっ！！>メシ
(デッドアイ)(^_^;)(^_^;)
(朝メシくった) さらに進むとだ。アツいお湯が蟻の門渡りを伝わってフクロから肛門へミリミリと這い上ってくる、このプロセスこそ風呂の醍醐味だと思うのだがどうか。
(スラップ・スティック) 「だがどうか」じゃねえ！バカモノ！！>メシ
(デッドアイ) 「同様14通、反対意見7通」か！>スラ
(猫目小娘) アーティストはそんなことばかり考えているのか？(^_^;)
(鷹の爪) しかしその後、体中の冷気が次第に追いつめられて行ってですね、お湯の線が乳首を通過するあたりでは、やはりゾクゾクきますが>メシ
(スラップ・スティック) 無理してメシに話を合わせても、ロクなことにならんよ>鷹
(鷹の爪) ははは(^_^;)>スラ
(朝メシくった) うむ！そこに気づいた鷹はミドコロがあるが、御風呂の道はまだまだけわしい。ますます精進に励め>鷹
(鷹の爪) ははっ(^_^;)
(チャンプ) いかればんち>メシ
(鷹の爪) でもそろそろ、ホントに失礼いたします>ALL
(青ひげ) 鷹さん、実は来週の土曜日にオフラインがあるんですが、参加なさいますか？
(鷹の爪) 「オフライン」とは？（初心者ゆえ^_^;）>青
(スラップ・スティック) つまり「オンライン＝パソコン通信上のおしゃべり」に対して「オフライン＝実際に会っておしゃべり＋飲み食い」というわけよ>鷹
(青ひげ) ま、早い話が宴会なんです(^_^)。場所や時間は「伝言ボード」の125番に詳細が書かれていますので、御覧下さい>鷹
(猫目小娘) お酒飲みましょうよお>タカ
(鷹の爪) なるほど！見てみます。それではまた、おやすみなさい>ALL

:OFF

2 T A L K 199*年7月08日22時46分56秒
Log File名：青ひげに漢字を書かせるな！

WELLCOME!! >> KVJ0077 鷹の爪さん 9*/07/08 22:46:56

: TALK

** はじめてですか？ (1.YES / 2.NO) この表示は3回目以降は削除されます **

: 2

** 暑くなってきました。夏バテにはご注意ください！ **

(籠の鳥) う～ん、曲名わかりませんかねえ。

(チャンプ) CMの曲？>カゴ

(籠の鳥) そう。ワインのCMで、白いドレスの女の子がふたり、服をひらひらさせながら、崖からゆっくり落ちていくんですけど>チャ

(籠の鳥)そいでもって「チャ～～ンチャカチャカチャチャンチャチャチャンチャア～～ラララ」っていうんですけど

(茨城ローズ) きゃははは>カゴ

(スラップ・スティック) どわはははわかんねー！(^_^)！ お手上げ>カゴ

?WHO

** 今TALKにいるのは6人です **

ID-ナンバー フォーラム・ネーム

..

SVJ9123 スラップ・スティック

SVJ2772 チャンプ

KVJ1161 籠の鳥

KVJ1063 茨城ローズ

KVJ0150 猫目小娘

KVJ0077 鷹の爪

(茨城ローズ) 音楽フリークの私であっても、そりはムリだわ(^_^)>カゴ

(鷹の爪) こんばんわー>ALL

(チャンプ) おばんでやす>鷹

(スラップ・スティック) おお鷹さん、こないだのオフラインではどーも>鷹

(猫目小娘) わーーい、こないだは楽しかったよお!!!>鷹

(茨城ローズ) 初めまして、ですよね？>鷹

(鷹の爪) いや、いい店でしたねえ。僕はビール党なので、カンドーした>スラ

(鷹の爪)こちらこそ、よろしく。お美しいと、ウワサはかねがね(^_^)>ローズ

(茨城ローズ) いえいえ、とんでもない(^_^;) > 鷹
(チャンプ) ローズは美人！でも、他人の彼女だてえのが悔しいじゃねえか！> 鷹
(鷹の爪) はは.....(^_^;) > ちゃ
(チャンプ) 「ひとり口は食えないが、ふたり口は食える」というし、早く所帯をもっちまえばいいのに > 猫
(茨木ローズ) なにそれ？ > チャ
(チャンプ) 一人暮らしだと外食も増えるし酒も飲む。服も傷めば捨てちまう。でも奥さんが料理を作ったり繕いものをしてくれれば、結局安くつく、ということでんす > ローズ
(茨木ローズ) なんだ、「一人じゃ稼ぎが少なくても、DINKSなら倍の収入だから食っていける」という意味かと思った(^_^;) > チャ
(鷹の爪) ひゃははそれも一理あるな(^_^) > ローズ
(猫目小娘) しかし相手が朝メシだからなあ(^_^;)。まだ人生を捨てるには早いぞ、31では！ > ローズ
(茨城ローズ) 20の娘に意見されるし(;_;).....
(チャンプ) いや、メシも男前でげすよ > 猫
(猫目小娘) まあねえ.....(私がどーこー言うスジアイではないな ^_^;)
(茨木ローズ) オフはどこでやったの？(と、話題を変える ^_^) > スラ
(スラッ・スティック) 私自慢の築地のベルギー・ビールを出す店でビール宴会 > ローズ
(籠の鳥) 結局誰が行ったんですか、オフには？ > スラ
(籠の鳥)私も初めまして、ですね？ > 鷹の爪さん
(鷹の爪) あ、こちらこそよろしく(^_^) > 籠の鳥さん
(スラッ・スティック) ええと、東京在住者の青ヒゲ、オレ、チャンプ、鷹、朝メシ、それに関西から参加の猫目ってわけ > カゴ
(茨木ローズ) げ、女は猫目ひとりか[~~~]
(スラッ・スティック) それと、各自調達してきた若い女の子が計3名ね(自慢 ^_^) > 猫
(猫目小娘) 鷹さんと青ひげさんは私がついてあげたのさ(^_^)
(茨木ローズ) ほほお。するとメシは女の子持参できたわけね(^_^;) > 猫目
(猫目小娘) あう、
(籠の鳥) す、鋭いヨミ.....(^_^;) > ローズ
(チャンプ) いえいえ、オイラが二人連れてったってワケですから、なにとぞオンピンに..... > ローズ
(茨木ローズ) まあ、細かいフォローありがと > チャ
(茨木ローズ)でも、慣れてるから大丈夫よ(^_^) > ALL
(猫目小娘) で、でもさー、鷹さんて背が高いよねー(^_^;)
(猫目小娘)身長はどれくらい？ > 鷹
(鷹の爪) 180センチぴったり。チャンプさんもなかなか着流しが似合いそうなステキなおじさまで(^_^)
(チャンプ) うれしいじゃねえか、ええっ？(^_^) > 鷹
(スラッ・スティック) 鷹さんて細いけど意外と筋肉があるのね。なにかスポーツとかやってたわけ？ > 鷹

(鷹の爪) バスケットです > スラ
(茨木ローズ) じゃ、青ひげさんと同じね。見た目はオットリしてるけど、高校時代は3年間アメリカに留学してたらしいから、強かったらしいよ。
(鷹の爪) へえ。運動しているようには見えないけどなあ > 青 > ローズ
(茨木ローズ) それはメシでしょ(^_^) 不健康そうな顔、猫背でナデ肩だもの > 鷹
(鷹の爪) はは(^_^;)
(猫目小娘) するとスラが一番背が低いのでは? (^_^)
(スラッフ・スティック) 大きな世話だ! (-_-;)
(鷹の爪) しかし青ひげさんて、気品あるなあ。オシャレだし。
(猫目小娘) でもスラみたく、オシャレはするのに似合わないのもカワイそうよね(^_^)
(チャンプ) こら、小娘! > 猫
(スラッフ・スティック) わかってないな。おれはおれの美意識に基づいているわけよ > 猫目
(猫目小娘) その手のコンプレックスがスラのいろんな偏見の元になってると私は読んでいるのだな(^_^)。ま、服は今度上京したときに私がコーディネートしてあげよう。
(スラッフ・スティック) いや結構(猫目には会いたいけどな^_^) > 猫
(鷹の爪) 猫目はウワサにたがわぬ美顔ではあったな(僕はキツイタイプの女の子って好きなのさ) > 猫
(猫目小娘) わーい、(^。^)/ わーい
(スラッフ・スティック) オレも猫目って好みだぜ! > 猫
(猫目小娘) わーい[--]わーい
(茨木ローズ) ひやはは > 猫
(猫目小娘) 私はお酒は好きだけど、カラオケはキライなんだよ(ゴメンね) > スラ
(スラッフ・スティック) 酒は強くない..... (;_;)
(猫目小娘) へんに騒がずにお話してればいいのに。チャンプみたいにさ > スラ
(猫目小娘)でも、また上京したら一緒にのもうね(^_^) > スラ
(鷹の爪) 猫目は京都在住だよな? 暑い?
(猫目小娘) うーんとね、そうでもない > 鷹
(籠の鳥) ああ、猫目さんって京都でしたっけ。
(籠の鳥)オンラインだと、全然わからないな。中には外人もいたりして > 猫
(スラッフ・スティック) アメリカのホテルでアカデミー賞の受賞式を見ながら、国際電話で日本にアクセスして実況中継していた人もいたなあ > 籠
(籠の鳥) あれはすごかったですね。多少お金はかかるものの、パソコン通信は個人でできる、一番早い速報システムかもしれない。 > スラ
(スラッフ・スティック) だが決して「多少のお金」ではなかったと思うぞ、あれは(^_^) > カゴ
(籠の鳥) まあ、国際電話ですからねえ(^_^;)
(チャンプ) でも、パソコン通信はお得 > 鷹
(チャンプ)猫目にしても、電話料金は京都のアクセスポイントまでの料金でいいわけだから、東京の人間と電話で話すよりは安くあがるてえ寸法でさあ(^_^) > 鷹
(鷹の爪) しかしワープロソフトは標準語を基準に変換するから地方色はでませんね > 猫

(猫目小娘) そうどすな > 鷹 (ひらがななら大丈夫よ ^_^)

(チャンプ) おいらだって語尾の苦勞は一通りじゃねいよ、いわしてもらおうが > 鷹

(鷹の爪) はは(^_^) > 猫 & チャ

(籠の鳥) そのうち「大阪弁変換ソフト」なども出るのだろうか > 猫

(鷹の爪) 「何優天然」 = 「なにゆうてんねん」、「姉妹にやし漢土」 = 「しまいにやしばくど」 > 猫

(スラップ・スティック) 「もう借り真っ赤」「墓地墓地出んな」

(茨城ローズ) きゃははは！ > 鷹

(猫目小娘) (^_^);(^_^); > たか & すら

(鷹の爪) でも、打ち込んである文書を大阪弁に変換するソフトはありますよね > チャ

(チャンプ) おお、あるわな (そいつぁオイラの専門でい！)

(鷹の爪) それを使うと、大阪弁の「ノルウェイの森」もできる(^_^)

(猫目小娘) へええ そうなの、どすえー

(茨城ローズ) ひゃははは > 猫

(チャンプ) そのソフトを使うてえと、「『もうお別れね』彼女はそういうと、いきなり僕の頬を叩いた」という文が、

(チャンプ) 「『も、わややね』あの子はそういうて、いきなりワイの頬をどつきよった」になる(^_^)

(猫目小娘) きゃははははは、どすえー！ > チャンプ

(スラップ・スティック) すると、「大阪弁ハードボイルド」もできるわけだね > 鷹

(猫目小娘) 「大阪弁ハーレクインロマン」も！どすえー！

(鷹の爪) 「大阪弁『構造と力』」

(茨城ローズ) きゃははは！

(猫目小娘) どすえー！ (^_^)

(スラップ・スティック) 話は違うけど、鷹さんとデッドアイさんて知り合いなの？

(籠の鳥) あ、そういうウワサがあるんですか？ > スラ

(鷹の爪) わからない。なんか、むこうが一方的に知ってるみたい > スラ

(猫目小娘) まあ、鷹、私はアソビだったのね (;_;) > 鷹

(鷹の爪) こらこら (^_^);。

(鷹の爪) 顔はおるか、さねも見とらんのに > 猫

(スラップ・スティック) どわはははは！！ > 鷹

(猫目小娘) まあ、それなら私は「鷹の雁」が拝見したいものだわ (^_^) > 鷹

(籠の鳥) おお、ミヤビないいい回しですなあ (どこがだ！) > 鷹 & 猫

(スラップ・スティック) 20の娘がすぐに反応するなよ..... > 猫

(茨城ローズ) (わからないのは、私だけ?) 独り言 (;_;)

(鷹の爪) ううむ、しかし僕のは商売モノだからなあ..... > 猫

(猫目小娘) きゃあああ、困わせてええ！！ > 鷹

(チャンプ) つまり、まあ、艶っぽい話ってことだあな (^_^); > ローズ

(茨城ローズ) あ、それぞれの部分を指してるの？ > チ

(チャンプ) まあそうだが (ぶ、部分 ^_^); > ローズ

(スラップ・スティック)(きっと、ものすごいモノをもっているんだろうなあ) > 鷹
(スラップ・スティック).....(人のコブシくらいあるんだろうなあ) > 鷹
(鷹の爪) 違うて(^_^;) > スラ
(スラップ・スティック)(先のほうなんて緑色で、3つに割れたりしてて、火とか吹きちゃうんだ
ろうなあ) > 鷹
(チャンプ) はっはっは > スラ
(猫目小娘) あ、青ヒゲさんがこっそりのぞいているぞ!
(スラップ・スティック) 入ってこいよお > 青

?WHO

* * 今 TALK にいるのは 7 人です * *

ID-ナンバー フォーラム・ネーム

..

PVJ0236 青ひげ
SVJ9123 スラップ・スティック
SVJ2772 チャンプ
KVJ1161 籠の鳥
KVJ1063 茨城ローズ
KVJ0150 猫目小娘
KVJ0077 鷹の爪

(鷹の爪) あ、ホントだ(先日はどうも) > 青
(青ひげ) ややや、どーもです(^_^;) > ALL
(青ひげ).....盛り上がっているので入るタイミングを逸してしまった(^_^;) > 青
(茨城ローズ) こんばんわ(お気になさらなくてよかったのに^_^) > 青
(青ひげ) いえ、顰蹙を買うのではと(小心者ですから^_^;) > ローズ
(鷹の爪) すごい、「ひんしゆく」を一発で変換するんですね。登録しているとか? > 青
(青ひげ)(^_^) > 鷹
(茨城ローズ) なんか漢字検定の段まで持ってるのよね。なんでしたっけ? > 青
(青ひげ)「漢字検定 2 段」(なぜいつも恥ずかしい気持ちになるんだろう^_^;) > 青
(鷹の爪) へええ、そういうモノがあるとは!
(スラップ・スティック) 漢字フェチにとったら、パソコン通信は楽園だろうな > 青
(青ひげ) フェチに貴賤はありませんからねっ[---] > スラ
(猫目小娘) ちょっと無理してでも難しい漢字を使ったりしてね(^_^) > 青
(鷹の爪)「永」の字を見るたび基本に立ち返ったりして > 青
(青ひげ) そうやってみんなでイジメていればいいんですよっ(;_;) (;_;)
(スラップ・スティック) 違うでしょ、青さん、「苛める」でしょ? (^_^) > 青
(青ひげ) うう..... (;_;) (;_;) (;_;)
(チャンプ) わたいは「鬱」っていう漢字が好きでゲス(^_^;) > 青

(籠の鳥) おおお！「隠れ漢字フェチ」ですか？>チャ

(青ひげ) でしょ!?!いいですよー！（「爵」もちょっと似ている^_^）>チャンプ

(鷹の爪) うーむ、反応がやはり異常だ(^_^;)>青

(茨木ローズ) 同情から言ってるんなら、やめたほうがいいと思うわよ。一度踏み込むと
抜けられない世界みたいだから(^_^)>チャ

(籠の鳥) ちなみに、青ひげさんの好きな漢字というとなんです？

(青ひげ) 「鬱」も好きですが、「魑魅魍魎」とか。いっぱいつまったものが好きです。

(鷹の爪) 僕は「床上手」。

(猫目小娘) 私は「はぼまい」。

(茨木ローズ) ぎゃはは。それは「好き」が違うんじゃない？>鷹

(チャンプ) ちなみに、うちのワープロソフトは、オナゴの名前に異常に強いんでゲス

(青ひげ) ほほお？

(チャンプ) たとえば、「あきこ」だけで14種類もあるという.....(^_^;)

(茨木ローズ) へええ、どんなふうに？>チャンプ

(チャンプ) 明子晶子秋子晃子昭子章子彰子暁子颯子亜紀子亜希子阿紀子阿希子安芸子
(あんまり驚いたんで、登録してある^_^;)

(鷹の爪) どえええええ

(青ひげ) そうだ、鷹さん、デッドアイさんとは連絡とれました？>鷹

(鷹の爪) いや、まだです。>青

(スラップ・スティック) 鷹さんとデッドさんて、レスカの頃の知り合いとかなの？（「マイクロハウス」の話
題になるのも久しぶりだ）>鷹

(籠の鳥) フォーラムとしての意義を忘れつつありますね(^_^;)>スラ

(鷹の爪) 仮に僕が予想している本人だとすると、「マイクロハウス」関係ではない
はずですけどね>スラ

(猫目小娘) すいません、「レスカ」ってなんです？（実はあまり「マイクロハウス」を読
んでなかったの ;_;)>スラ

(スラップ・スティック) 「レモンスカッシュ+ディスカッション」 「レモンスカッション」
「レスカ」>猫

(籠の鳥) 「レモンスカッシュを飲みながらディスカッションをしよう」という口実で、
読者が集まって飲んだりしていた>猫

(茨城ローズ) 「マイクロハウス版オフライン」というところね。

(スラップ・スティック) メディアは進歩しても、中の人間がやってることは大差ないな(^_^;)

(猫目小娘) お姉さまも出てらしたの？>ローズ

(茨木ローズ) 私、あんまりレスカには参加してない。でぶ症だったし(^_^;)>猫

(茨木ローズ)わわっ「出不精」だっ（バカわーぶるっっっ！ ;_;))

(スラップ・スティック) では、昔の恋人とか？>デッド>鷹

(猫目小娘) ツッコむなあ(^_^)>スラ

(鷹の爪) いや、彼女の本名を青ヒゲさんに聞いて心当たりがあるだけで。本人に確認し
たわけじゃないから、なんとも言えないんですが.....>スラ

(鷹の爪)もしも本人だとすれば、ものすごい偶然の出会いといっていい
(茨城ローズ) 本人なら、いつからの知り合い? (お姉さんはワクワクしてしまう) > 鷹
(籠の鳥) 満州で生き別れになった妻とか.....(^_^) > 鷹
(猫目小娘) おい、おっさん! (^_^;) > カゴ
(茨城ローズ) きゃはは > > カゴ
(スラップ・スティック) カゴは古いよなあ、名前からしてあれだからな。
(青ひげ) 大正歌謡「籠の鳥」ね > スラ
(鷹の爪) カゴさんておいくつなんですか?
(籠の鳥) ヒミツです(^_^)
(籠の鳥)パソコン通信のプライバシー保護性を試すために、できるだけ隠していた
いんです(わざわざフォーラム・ネームを使ったりするのもそのためですからね) > 鷹
(籠の鳥)私にとってはある意味で、パソコン通信は現実生活とは隔絶したものだ
ですよ(^_^)
(スラップ・スティック) きどってやがんな。いずれにしる自分に自信のないヤツさ > カゴ
(スラップ・スティック)元特高か? > カゴ
(鷹の爪) 死にそうなじじいが養老院で打っているんじゃないだろうなあ(^_^) > カゴ
(茨城ローズ) さる大企業の会長さんとか..... > カゴ
(チャンプ) そそ。私なんざ、カゴさんに私の会社の経営相談をしちまったぐれえだ(経
営者チャンプ^_^) > ローズ
(籠の鳥) そんなたいそうなことじゃありませんよ(^_^)
(籠の鳥)あれは株のお話だったじゃないですか > チャンプ
(猫目小娘) 株って.....もうかるの? > カゴ
(籠の鳥) 私は食っていくぐらいいは稼いでますよ(^_^) > 猫
(茨城ローズ) 実はすごい有名人だったりしてね。大きな宗教の教祖とかさ > カゴ
(スラップ・スティック) 逃亡中の犯罪者とかさ > カゴ
(鷹の爪) そうそう。2人は刺して逃げてる。 > スラ
(スラップ・スティック) うち1人は96才のおばあちゃんを強姦殺人ね。
(鷹の爪) もう一人なんて16才の少年で、刺して首しめた後ケツの肉食ってるしね
(スラップ・スティック) 陰茎持ち歩いてるしな
(鷹の爪) もう傷んじゃって、キノコとか生えてるし。
(スラップ・スティック) もうどれが本物かわからない
(籠の鳥) あのね.....(^_^;)(^_^;)(^_^;)
(茨城ローズ) 鷹さん、いい味だしてるわあ(^_^)
(猫目小娘) しかし、考えてみると、ネットワーク同士の互いによく知っているよう
でいても、実はそうでもないんだあね
(青ひげ) うむ。でも相手の性格とか考え方は、会社で会ってる連中よりもよくわかるよ
うな気がしますね > 猫
(鷹の爪) にもかかわらず、オフとかで実際に会ったときには、やっぱり「初めまして」
と言ってしまふんだよなあ。あれはヘンな感じだった > 青ひげ
(猫目小娘) そうそう! 「カラダ以外は全部知っているのに、このよそよそしさはナ
ニ!?」とか思ってしまう > たか

(茨城ローズ) ははは > 猫

(スラップ・スティック) やめろというのに(^_^;) > 猫

(籠の鳥) 「メディア越しのだけのつきあい」が増えてくると、「出会い」の定義って根本的に変わりますね。

(鷹の爪) パソコン通信ってリアルタイムな分だけ文通なんかとはノリが違うし > カゴ

(猫目小娘) カラー動画のテレビ電話だと、ますますわけがわからなくなる > たか

(茨城ローズ) でもオフとかで実際に会うと、次のTALKのとき「あ、あの人が今打っているのか」という情景が浮かんで、力が入るな(^_^)

(スラップ・スティック) まあね > ローズ

(鷹の爪) それはいえる > ローズ

(籠の鳥) でも「実際に会ってはじめて安心できる」というのは、「アナログ情報の助けを借りなきゃデジタル情報にリアリティを持ってない」ということでしょうか？

(スラップ・スティック) おおっ!? 問題でーきか!? > カゴ

(籠の鳥) それって、ワープロで打った文書も紙にプリントアウトしなきゃ読めないオジサンと一緒にじゃないですかね(自分のことをタナにあげて言いますが^_^) > ローズ

(スラップ・スティック) でも人とコミュニケーションをとるのにデジタル情報だけで十分、なんていうのは、オタクと言うほかはないな > 籠

(スラップ・スティック) 「オンラインではすごく面白いことを書くのに、会ってみると全然つまらない」というヤツさ。

(チャンプ) やっぱ人間同士のふれあいてえなあ大事でやんしょ? > カゴ

(籠の鳥) しかし「実際に会ってコミュニケーションをとれる」ということが、唯一絶対の基準という意見には疑問なしとしませんね。

(スラップ・スティック) ほほー。くわしくお聞きしようじゃないですか > カゴ

(チャンプ) 「なしとしない」ってな「ある」ってこってすね?(やさしく言って^_^;) > カゴ

(籠の鳥) 実際に会って話すときには、情報そのものよりも、相手の社会的な立場とか服装、顔声、さらに口臭・体臭とか、「付随的な要因の重要度」のほうが大きくなってくるでしょう? でもオンラインなら、純粹にその情報の価値だけでコミュニケーションができる。

(猫目小娘) でも同時に判断材料が減ってくるじゃない? 極端に言えば詐欺だって簡単になってしまうのでは? アヤシイ通販みたいにさ > カゴ

(籠の鳥) 私がいいたいのは、こういうメディア越しのコミュニケーションのありかたは、ムリ・ムダを排する方向に進んできた現代文明の流れの延長上にあるということなんです。

(茨城ローズ) なんか、大変な話題ね(ついていけるだろうか^_^;))

(籠の鳥) そういう流れは古い世代の価値観で変えられるものではない。だから「オタク」とバカにするのは勝手ですが、これから後の世代はその流れのなかで「それなりにちゃんとした社会」を作っていくと思いますよ。

(籠の鳥) 戦前にも、本を読んだり映画を見たりする「軟弱者」が増えていくことを憂えている人はいましたが、現代は一応ちゃんと運営されていますよね(^_^)

(スラップ・スティック) 申し上げておきますが、僕は世代論を語る人は信用できません > カゴ

(スラップ・スティック)あくまで大事なものは個人です。「その時代の気分」だけで、あたかも同年代の人間すべてに共通するようなものを引き出せるかのように言うのは、単なる幻想か、マスコミが便宜上使っていることに過ぎないと僕は考えていますので > カゴ

(籠の鳥) それはよくわかります。しかし、

(籠の鳥)たとえばみんなで街頭テレビを震えながら見ていた時代と、「一部屋一台」の現代では「テレビ」というメディアに対するリアリティが変化してくる、といった程度の「世代論」なら十分意味があると思いますが？

(チャンプ) おう、なるほど!?

(籠の鳥) テクノロジーが進めば、モノに対する認識が変わってくる。電話やパソコンといったメディアもモノですから、これらに対する認識も変わるでしょう

(籠の鳥)しかしメディアはコミュニケーションに関連するものですから、結果的にはテクノロジーの変化が人間同士のコミュニケーションのありかたも変えていくことになると思いますよ。

(青ひげ) そしてカゴさんは、これからは「メディア越しのコミュニケーション」が、ダイレクトなコミュニケーションよりも重要になってくる、というワケですね？

(籠の鳥) まあ、そうです。

(鷹の爪) ちなみに「人間は社会的な動物である」と言われていますが？ > カゴ

(籠の鳥) 「個人がメディアを通して社会とコミュニケーションする方向にシフトしていった」ということです。

(猫目小娘) ふむふむ

(籠の鳥) よそいきの格好をして、実際に会って、時候の挨拶をして、近況を聞きあって、本題が終わった後も2、3つまらぬ冗談などを飛ばしてタイミングを計って「さてそろそろ」「ではまた」なんてことをいうよりは、

(籠の鳥)好きなときにアクセスして抜けられるオンラインの方が、気やすくできるし、よっぽどムダがないわけですからね。

(スラップ・スティック) あのね、ムダがないってことがそんなにエライことなんですか？

(スラップ・スティック)知らなければ教えてさしあげますが、「文化」なんてものは、壮大なムダの累積なわけですよ(いわんやサブ・カルチャーをや) > カゴ

(籠の鳥) そうですね。ただ、今後は「文化/ムダ」ということにも、経済効率が大きく作用してくることは間違いないと思いますよ。

(鷹の爪) 「ムダの経済効率」!?!? > カゴ

(籠の鳥) いわゆる「現実以上のリアリティをもったシミュレーション」ですね。「人工現実」「虚構現実」というんですが。

(青ひげ) 「アーティフィシャル・リアリティ(artificial reality)」、部分的には「バーチャル・リアリティ(virtual reality)」とも呼ばれていますね > カゴ

(籠の鳥) ディズニーランドの「スターツアーズ」をご存知ですか？

- (猫目小娘) あんまり面白かったんで、私は2回乗ったぞ! (^_^) >カゴ
- (茨木ローズ) しらない..... (私のほうが猫目より近くに住んでいるのに.....;_;))
- (茨木ローズ)ジェットコースターみたいなもの?
- (青ひげ) ある意味では間違いだけど、ある意味では合ってます(^_^) >ローズ
- (籠の鳥) つまり、装置としては小型の映画館のようなものです。
- (茨木ローズ) ?? (^_^;) ??
- (籠の鳥) 部屋のなかでスクリーンに映し出される宇宙旅行の映像を見ていると、画面とシンクロして座席がちょっと動いたりするだけのものなんです、
- (籠の鳥)不思議なことに、これがなんとホンモノのジェット・コースター以上の滑走感があるんです。
- (チャンプ) ちげえねえ。
- (猫目小娘) あれはスゴイよねえ.....。発射のときにGがかかったりするし。
- (茨木ローズ) ひょっとしてへんなメガネをかけるやつかしら?
- (鷹の爪) それは3D。映像自体は、普通の映画と同じようなもの
といていいだろうな>ローズ
- (茨木ローズ) それがそんなにリアルなの?
- (猫目小娘) そーなのよー。穴に落ちるシーンでは絶叫してしまったもの(^_^;))
- (スラップ・スティック) あれは私も乗ったことはありますがね。で、「無駄の経済効率」はどうな
ったんです? >カゴ
- (籠の鳥) つまりですね、「スター・ツアーズ」は「現実と虚構の逆転」が起こっている顕
著な例なんです、
- (籠の鳥)重要な点は、こうした実際の効果もさることながら、「バーチャル・リア
リティのほうが省スペースで大量の客がさばける」ということです。
- (籠の鳥)狭い日本の土地事情を考えれば、たかだか6人乗りの巨大なジェットコー
スター施設を建てるより、一度に20人さばけるシミュレーションの施設を創っ
たほうが、経済効率にも合っているでしょう?
- (猫目小娘) ううむ説得力がある(^_^;) >かご
- (青ひげ) すでに多くのアミューズメント施設で同じようなものが導入されていますね
- (チャンプ) たしかに、情報化社会てえのは、あらゆるものが物量から数値へ移っていく
社会でやすからねえ
- (スラップ・スティック) うううむ(-_-;))
- (鷹の爪) 僕は「表現衝動を他人に伝えるために絵や文章や音楽を使う」という意味で、
芸術もメディアだと思ってるんですけど..... >籠
- (デッドアイ) (こんにちわ.....そのままお話を続けてください)
- (籠の鳥) いまや「科学者や技術者は、まずアーティストであれ」と言われているんです
よ(^_^) これからのエンジニア/アーティストは、いかにテクノロジーを使い
こなしてクリエイティブなことをできるかがカギになりますね>鷹
- (籠の鳥)言ってみれば、ハッカーなどはコンピュータという「素材」を使ってすご
いクリエイティブなことをしてるわけです(^_^) 。
- (茨城ローズ) 私の友達でコンピュータ・ウィルスを作った人がいるんだけど、なんか生
命を創っているような錯覚があったって言ってたな>カゴ
- (猫目小娘) げげっ悪性のウィルス? >口

(茨城ローズ) そそ。データ破壊プログラムの超悪質なヤツ。ヒマにまかせて作ってしまったらしいの(^_^;) > 猫

(スラップ・スティック) でもカゴさんの言ってることって、やっぱり「ある程度年をいって初めて持てる客観的な視点ってもの」だと思うわけよ(まだ納得しきれない) > カゴ

(デッドアイ) 途中から入ってなんだけど、もしカゴさんの言っていることが「これからメディア越しのコミュニケーションの重要性が増してくる」ということならば、私は同感だわ。

(籠の鳥) そのとおりですよ(^_^) > デッド

(青ひげ) 鷹さん、「(相手のID番号)“(メッセージ)”」を打つと、特定の相手にだけメッセージを送れますよ > 鷹

(スラップ・スティック) 後日、日をあらためて、徹底的にやりませんか > デッド & カゴ

- - - - - PVJ0236 青ひげさんからメッセージがきました - - - - -
ね、こんなふうに。これは他の人には見えませんから安心して(^_^)。

(籠の鳥) オタクの話なども後ほどしましょうね(^_^) > 猫

(猫目小娘) あーん、おじさまがイヂメるうう (;_;) > カゴ

(チャンプ) はからずも白熱した論議になっちゃいましたな(^_^;) >

KVJ2223 “ちょっと二人でお話したいんですが。”

(籠の鳥) そんな、イジメたりしませんよお(^_^) > 猫

(猫目小娘) あ、もう11時半! そろそろ落ちますね。おやすみ > A L L

(スラップ・スティック) じゃな! > 猫目

(チャンプ) おじゃすびーー > 猫

- - - - - KVJ2223 デッドアイさんからメッセージがきました - - - - -
じゃあ、10分後に3番の会議室に来てください。「:ROOM」と打てば入れます

(鷹の爪) では、僕も失礼します > A L L

(青ひげ) おお、ではまた > (^_^) (^_^) > 猫目 & 鷹

(スラップ・スティック) 行動が早いねえ(^_^) > 鷹

(デッドアイ) また会える日を楽しみにしておりますわ(^_^) > 猫目 & 鷹

:ROOM

3 ROOM 同日 23時54分44秒

Log File名：初めから言えよ、デッドアイ

*** 現在空いてる会議室は***

26710番です

: 3

**** 3番会議室によろこそ****

現在はKVJ2223 デッドアイ

KVJ0077 鷹の爪さんがいます

(鷹の爪) どうも(^_^)

(鷹の爪)ここはどういうところなんです？

(デッドアイ) TALKをもっとプライベートにやりたいときの会議室よ。

**** KVJ2223 デッドアイさんによって会議室が閉じられました***

(デッドアイ) これで、私がロックを解除するまでここには他の人は入ってこれないわ

(鷹の爪) なるほどね

(デッドアイ) さっきの議論はなかなかね。でもスラモからむ相手が悪いわ。今の子どもは修学旅行に行っても、お風呂でハダカになんてならないのよ。「ハダカのつきあい」なんてとっくにできなくなっているんだから。

(鷹の爪) なに、海パンでもはいてはいるの？

(デッドアイ) そう。他人に触れられたくない「ヤマアラシのジレンマ」。

(鷹の爪) えええええええ！冗談で言ったのに.....(^_^;))

(鷹の爪)でも、みんながみんなでもないでしょ？

(デッドアイ) 特殊な連中だと思う？

(鷹の爪) うん、やっぱりねえ.....

(デッドアイ) 「少なくとも自分とは違う」と？

(鷹の爪) うんむ.....(-_-;))

(デッドアイ) でもあなただって「ベタベタした義理人情の人間関係や演歌みたいな恋愛関係なんて気持ち悪い」とか、「ドライでライトに、スマートに」っていう考え方を、

(デッドアイ)すでに「オシャレ」なものとして受け入れてるんじゃない？

(鷹の爪) まあそうだけど、ずいぶんカゴさんの肩をもつね。

(デッドアイ) あなたは昔から「若いうちはカネより時間だ！」って言ってたじゃない。「バイトの後まで呑みに付き合わされるのはヤダ」って、絶対に行かなかったし。

(鷹の爪) やっぱり冴子なのか？

(鷹の爪) ……青ひげさんに聞いたんだ。本名は「羽根木冴子」だった？

(デッドアイ) 「酒は好きな相手と呑みたいからね」って言ってたわよね。

(デッドアイ) ……それはいいのよ。「好きな相手と、好きなだけ呑む」。でもそれは、カゴさんがいった「好きなときにアクセスして好きなときに抜けられる気やすさ」と一緒じゃない？

(鷹の爪) 質問に答えてくれないか、冴子さん。あなたは僕とつきあっていたことのある「羽根木冴子」なのか？

(デッドアイ) 誘いを断られた方にすれば、あなたは「腹を割って話せない、ハダカの付き合いができないヤツ」と映るでしょうね。あなたとオタクの違いは、あなたが思っている以上に僅少なものなんだわ。

(鷹の爪) 演説は後で聞くから質問に答えろよ冴子。8年前のことを説明してほしいね。

(デッドアイ) 試しに考えてみてよ。「青春ドラマ」が全盛だった頃みたいに「あの夕日に向かって走ろう！」って言われたら、あなたは走れるの？

(鷹の爪) 冴子、きみには突然行方をくらました訳を説明する義務があるはずだよ？

(デッドアイ) 走れないでしょう？でも、あの当時には、夕陽に全力でダッシュできない人は、「シラケてる」とか言われていたのよ。

(鷹の爪) おい！

(デッドアイ) カゴさんが言ってた「軟弱者」じゃないけど、

(デッドアイ) ……現在コンピュータに親和性をもってる子どもたちを「オタク」の一言でくくるのは、かつて「シラケ世代」と言った連中と同じ愚を犯すことになるわね。

(鷹の爪) 冴子、話す気がないんなら、僕は落ちるよ。

(デッドアイ) ステキになったわね、鷹。

(デッドアイ) ……聞いている？

(鷹の爪) やっと話す気になった？

(デッドアイ) 「木崎鷹生」だから「鷹の爪」なの？(^_^)

(鷹の爪) まあね。

(鷹の爪) ……それと、昔一緒に買い物にいったとき、冴子がトウガラシのことを「鷹の爪」というんだと教えてくれたときの驚きってのが強烈で、今でも思いだすんだよ。

(デッドアイ) へえ？

(鷹の爪) 僕は買い物カゴをもって冴子と一緒に歩きながら、棚にならんだ野菜や魚の名前とか料理法をを聞いたりするのが好きだったんだ。

(鷹の爪) ……「デッドアイ」てのは何？

(デッドアイ) 「親の死に目に会えないぞ」と叱られることが大好きだったのよ(^_^)

(デッドアイ) ……夜にツメを切ったり、笛を吹いたり、ね

(鷹の爪) ちなみに、「朝メシくった」の由来はなんなんだ？(^_^;))

(デッドアイ) ローズの口癖らしいわ。メシに電話をするときは、いつも開口一番が「朝ごはん食べたの？」なんだって。

(鷹の爪) なんだノロケか(^_^)ほんとにベタ惚れなんだな。

(デッドアイ) 猫目は昔の恐怖マンガ「猫目小僧」のパロディね。猫目なんかあなたのファンみたいよ。TALKで「ダンナにするならああいう人がいい」って言ってたわ(^_^)。

(鷹の爪) もし本当なら、きみのおかげだろうね。

(デッドアイ) そうかしら？

(鷹の爪) そうさ。「身体を鍛える、勉強をする、芸術に触れる」といったことは、僕は誰に言われなくてもやったろう。けど、

(鷹の爪) ……「身なりに気をつける、自信に満ちた身の振り方をする、人を受け入れるまたは拒絶する」といったことは、高校生のときにきみから学んだことだ。

(デッドアイ) 「カステロ」から学んだことでしょ。

(鷹の爪) きみだよ冴子。正直いって「カステロ」みたいなソロリティ気取りの特権意識の集まりは好みじゃなかったんだ。

(デッドアイ) まあ。初めて聞くわね。

(鷹の爪) 「僕以外の7人はすべて美形の、1～2才年上の女性ばかり。それも上流階級に属する、全国でもトップクラスの成績を誇る方々」、だろ。

(鷹の爪) ……ごりっぱだよ。僕は脳細胞のなかに紛れ込んだベン毛付き精子のような気分だったね。

(デッドアイ) 上流階級ということ以外では、あなたも十分該当するわよ。だからこそ迎え入れたわけだし。

(鷹の爪) 生意気な小僧をなぐさみものにしようとしてか？

(デッドアイ) なぐさみ物って……「勉強会」のことをいってるの？

(鷹の爪) 「勉強会」ね。2時間の勉強。そのあと、おかしなモノを吸いながらの芸術談議。「溺れることなく、毅然とした態度を貫くこと」だろ？乱交こそなかったがね。よくも律義に守ったもんだ。

(デッドアイ) 「一通りはたしなみ、決して溺れないこと」ね。でも怒らないで、鷹、

(デッドアイ) ……あの頃のあなたはムキ出しのエンジンのようなものだったもの。閉じた回路の中で、回れば回るほど自分が焼きついていたわ。あなたには自分の力を受けとめる車体と、ある方向に解き放つシステムが必要だったのよ。

(鷹の爪) でも一つ年上なだけの女子高生にしては、ずいぶん尊大な使命感じゃないか、ええ？

(鷹の爪) ……女王様でも気取ってた？

(デッドアイ) そんなふうには言わないで。

(鷹の爪) そもそもどうしてあんな会を作ったんだ？

実権は冴子が握ってたようだが。

(デッドアイ) 気の合うお友達の集まりよ。みんな家族ぐるみのおつきあいをしている人たちばかり。私に主導権があったのはマンションの持ち主だったからに過ぎないわ。

(鷹の爪) ハイソサエティな方々ってわけだな。でも、洗練された紳士がよりどりみどりであったんじゃないか？

(デッドアイ) そんなことないわ。夢見る年頃ですもの。だいたい同年代の男の子ってバカばかりで、

(デッドアイ) ……望むような王子様はなかなか来そうになかったから、自分達で作っちゃうことにしたのよ。7人の共有の王子様をね。

(鷹の爪)「逆白雪姫」だな。しかも「逆紫の上」だ。

(鷹の爪)……しかし「王子様を待つ」という乙女チックから、ずいぶんな飛躍の仕方だな

(デッドアイ)なかなかうまくいかなかったけどね

(鷹の爪)うまくいかないときは、どうしたんだ？

(デッドアイ)もめるときもあったけど、たいていはお金や暴力でカタがついたわ。

(鷹の爪)暴力っていうのは、らしくないな。

(デッドアイ)メンバーにその方面に明るい方がいたので、お任せしてたのよ。

(鷹の爪)ひとつ間違えば僕もそのクチか。

(デッドアイ)あなたは6人目で、唯一の成功例なの。

(鷹の爪)しかし「共有」ていうのはどういうことだ？

(鷹の爪)……僕が同衾したのは冴子だけだぞ。

(デッドアイ)それは、きまってるじゃない。

(鷹の爪)なにが？

(鷹の爪)……わからんな。

(デッドアイ)私が、

(デッドアイ)……本気になってしまったからよ。

(鷹の爪)(V)o*(V)

(デッドアイ)私の意見は絶対だったから、禁止令を出したの

(鷹の爪)ヽ(^。^)/

(デッドアイ)真面目に聞いて、お願いだから。

(鷹の爪)僕に惚れた？

(デッドアイ)そうよ。歌穂さんて覚えてるかしら？

(鷹の爪)製薬会社の社長の娘？

(デッドアイ)そう。彼女は最後まで御執心だったのよ(^_^)。

(鷹の爪)つまり冴子はそんなに僕のことを好きでいてくれたわけだ。

(デッドアイ)そうよ(^_^)。

(鷹の爪)僕だっててっきりそう思ってたよ。

(鷹の爪)……予備校でも美人で秀才と評判だった女の子が声をかけてきたんだからな。
僕はうれしくて1時間ずうっと机に落書してたくらいだった。

(鷹の爪)……付き合ってた半年間は、ふぐりもうらやむほどに幸せだったさ。

(鷹の爪)……高校生で「セックスは心と身体の最高のコミュニケーションだ」なんてことを心底実感できたんだからね。

(デッドアイ)うれしいわ、私もよ。

(鷹の爪)じゃあ、なんで急に姿を消したんだえ？

(鷹の爪)……聞いている？

(鷹の爪)……ねえ

(鷹の爪)……おいってば

(鷹の爪)……もう3分もたったぞ！

(デッドアイ)あなたを本当に好きだったことと、だから傷つketくなかったことはわかってくれるわね？

(鷹の爪) まだわからない。

(デッドアイ) ロンドンに行ってたのよ。

(鷹の爪) ロンドン？一人で？何しに？

(デッドアイ) 私は母親を早くに亡くして、父がガラスや陶器の輸入をしているの。私が大学に行く歳になったら、むこうの学校に通いながら会社を手伝うという約束だったのよ。

(デッドアイ)そのかわりそれまでは何をやっても文句を言わないという条件でね。「カステロ」で使ってたマンションもそのひとつなの。

(鷹の爪) んで、ホイホイと行ったワケだ。

(デッドアイ) もうひとつあるのよ。

(鷹の爪) ん？

(デッドアイ) 婚約者がいたの。

(デッドアイ)ずっと昔から。

(デッドアイ)死んじゃったけどね。

(鷹の爪) 婚約者？

(デッドアイ) そう。

(鷹の爪) 死んだ？

(デッドアイ) うん。

(鷹の爪) だって.....一言もいわなかったぜ？

(デッドアイ) 彼とは小学校のときからの付き合いなの。2歳年上で、ハイスクールからむこうの学校に行っていて、日本に残るという私のワガママも笑って許してくれたわ。

(鷹の爪) 好きだったら、一緒についていけばよかったじゃないか。

(デッドアイ) だから「夢見る年頃」なのよ。それに東京っていう街が私は大好きだしね。

(デッドアイ)だから大学を卒業したら、日本に帰って結婚するつもりだったの。彼も親の会社(商社)を継がなきゃならなかったから。具体的に結婚が決まったら、鷹にはちゃんと言うつもりだったの。それは本当よ。

(鷹の爪) ははあ、僕に「行かないでくれ」と泣いてすがられては困るから、ってわけかい？

(デッドアイ) そう思われるのもしょうがないけど、

(鷹の爪) 賢明な選択だよ。それで後顧の憂いもなく手に手をとって一緒にロンドンへ？

(デッドアイ) 言ったでしょ、彼は先に行ってたの。

(デッドアイ)そして私が大学に入って1年目の夏だったわ。彼は自家用機でフランスの別荘に行く途中で海に落ちたの。

(鷹の爪) ふ、ん

(デッドアイ) 遺体が回収されたのは9日後だったわ。

(鷹の爪) それで冴子は傷心の日々？今どこに住んで、何をやってるんだ？

(デッドアイ) ちょっと変わったところ。あなたの近くよ、鷹。でも場所は言わないの。

(鷹の爪) 言えない？

(デッドアイ) 言わない。

(鷹の爪) 一人？

(デッドアイ) 独り。花を愛でたり、風にたぶらかされたりの毎日ね。

(鷹の爪) 少年少女を毒牙にかけたりは？

(デッドアイ) してないしてない。もうそういう気はないわね。

(鷹の爪) ヒマもてあましてると太るぞ(^_^)。

(デッドアイ) 大丈夫。太らない体質なのよ。

(鷹の爪) そうだったね。

(鷹の爪) ……覚えてる？彦崎っていうデブ女がからんで来たとき。

(デッドアイ) え？なに？

(鷹の爪) 冴子が僕を「カステロ」にスカウトした予備校の夏期講習でさ、冴子と「甘いものや脂っこいものは昔から好きじゃない」という話をしてたとき。

(鷹の爪) ……何をカン違いしたのか、「ダイエットなんて不自然なことをするのはバカだ」みたいなことを聞こえよがしに言ったヤツがいてさ。

(デッドアイ) それが彦崎っていうデブ？

(鷹の爪) 彦崎っていうデブ。

(デッドアイ) 覚えてないなあ……

(鷹の爪) ……そうしたら冴子は彦崎のところまで歩いて行って、

(鷹の爪) ……「確かにダイエットって不自然だけど、あんたはすでに不自然に太ってるんだから、ダイエットしたほうがいいと思うわ」って言ったんだよ(^_^)。

(デッドアイ) ホント？(^_^)

(鷹の爪) やっと笑ったね。ステキな笑顔だ。今もべっぴんさんのままかい？

(デッドアイ) そうね。少しは変わったけど。

(デッドアイ) ……私、あなたに「べっぴんさん」って言われるの好きだったわ。思い出してしまった。

(鷹の爪) そう？

(デッドアイ) 「美人」とか「きれい」というのは言われ過ぎてたから(^_^)

(鷹の爪) 今度会ったらそっと耳もとで言ってあげよう。

(デッドアイ) そうね。

(鷹の爪) でも、会う気はないんだね？

(デッドアイ) そう。それこそ気が向いたときにアクセスして、自由に抜けられるネットワークのほうが、気楽なの。

(鷹の爪) 「ミクロハウス」のフォーラムにはなんで入ったんだい？

(デッドアイ) 投稿はしてなかったけど、あの雑誌は好きだったしね。1年前かしら。

(鷹の爪) 僕が来るかもしれないと思ってた？

(デッドアイ) もちろん。目的はそれだもの。あなたが募集小説で大賞を獲ったのも覚えてるわよ。ダブル受賞で騒がれたわね。

(鷹の爪) すると僕はまた知らず知らず、冴子の思惑のままに動いたというワケか……

(デッドアイ) というより、再会するならこういう形が一番良いような気がしたのよ。だから気長に待つことにしたの。

(鷹の爪) でも誰にも会わず、そんな隠居みたいな生活を続けていくつもりなのかい？

(鷹の爪) ……ねえ、やっぱり、僕と会ったほうがいいよ。「忘れかけてた大切なこと」なんかを思い出せるかもしれないし(^_^)

(デッドアイ) バカね。忘れちゃうようなことなら、はじめから大切じゃないのよ。

(デッドアイ) ……大切なのは「自分が誰を愛していて何を大切に思っているか」ということ。それがわかっていれば人間は生きていけるわ。そうでしょう？

(鷹の爪) 誰を愛している？

(デッドアイ) あの人もあなたも愛しているわよ。でもこのふたりだけ。

(鷹の爪) そりゃどうも。

(鷹の爪) …… 2位につけることができ、うれしいよ

(デッドアイ) お願いだから怒らないで。

(鷹の爪) ねえ、やっぱり会って話そうよ。僕はだめだよ、オンラインだけじゃ。

(デッドアイ) 鷹、これだけはわかってね。あの人は恋人であると同時に兄みたいな信頼があった。でもあなたは恋人と同時に父親みたいな安心感があったの。年下なのにヘンなんだけど。

(デッドアイ) …… 私は、そういう感情は肉親にしか持てないものだと思ってたから。

(鷹の爪) 君が幸せでなによりだがね、冴子。それが僕に何の意味があるんだ？

(鷹の爪) …… 二人で共有できない喜びに、一体何の意味があるんだ？

(デッドアイ) あなたを本当に好きだと言うことをわかってほしかったの。

(鷹の爪) 会おうともしないのに？

(デッドアイ) そうよ。

(鷹の爪) (-_-;))

(デッドアイ) 少し頭を冷やして、来週の同じ時間にここでまた会いましょうよ。いい？
それじゃね。

(鷹の爪) おい、勝手に決めるなよ

****会議室が開放されました****

?WHO

***今この会議室にいるのは、

KVJ0077 鷹の爪

です。****

(鷹の爪) ばあっかやろおおおおおおおおおおおおおおおおおだ！！！！！！
:END

** 御利用ありがとうございました **

4 T A L K 199*年7月12日23時31分37秒
L o g F i l e名：天才の朝メシはオカルトが嫌い

WELLCOME!! >> KVJ0077 鷹の爪さん 9*/07/12 23:31:37

: TALK

** 次回オフの企画を募集しています！青ひげまでメールを！**

(朝メシくった) どひええええ、怖いいい (;_;) > 青ひげ
(猫目小娘) やめてええ > 青
(茨城ローズ) 今夜眠れないよお (;_;) (;_;) > 青
(チャンプ) では、オイラが添い寝に行っあげよう(^_^) > ローズ
(茨城ローズ) いや、いい(^_^) > チャンプ

?WHO

** 今TALKにいるのは6人です**

ID-ナバ - フォラム・ネム

..

PVJ0236 青ひげ
SVJ2772 チャンプ
KVJ8671 朝メシくった
KVJ1063 茨城ローズ
KVJ0150 猫目小娘
KVJ0077 鷹の爪

(鷹の爪) どもも > A L L (いったいどうしたんだ、この有様は^_^;))
(猫目小娘) 青ヒゲさんがコワイ話をするのよお (半泣き) > 鷹
(鷹の爪) えええ、聞きたい! > 青
(朝メシくった) 今度にしてくれええ (今部屋に一人なんだよおお ;_;) > たか
(茨木ローズ) ホントかしら? > メシ
(朝メシくった) うっ..... 「この部屋」には一人だ(^_^;) > ローズ MY LOVE
(茨木ローズ)[~~~] > バカメシ
(チャンプ) おいおい、犬も喰わねえぞ(^_^;) > メシ&ローズ
(青ひげ) はは(^_^;) こないだはどうも。首尾よくいきましたか? > 鷹
(鷹の爪) ええ、まあ、なんというか(^_^;) のちほどゆっくりと
(鷹の爪) で、そのコワイ話とは? > 青
(青ひげ) 次のオフラインの時にでもお話ししましょう(^_^) > 鷹
(猫目小娘) ねえ、やっぱりデッドって知り合いの人だった? > 鷹
(チャンプ) でも、メディアにまつわる怪談てなあ今後増えていくでしょうね > 青

(鷹の爪) 詳しい話は会ったとき、ゆっくりね(^_^) >猫目
(青ひげ) 世界各地で似ているような話がありますからね。「ハンバーガーショップの肉
に猫やミミズの肉が入っている」のノリで広まるんじゃないでしょうか>チャンプ
(朝メシくった) ああ、その類はいっぱい知ってるぞ(ROSE MY LOVE) >青
(茨木ローズ)[---](LOSE MY LOVE) >メシ
(朝メシくった) (;_;) (;_;) (;_;) (;_;) >ローズ
(チャンプ) 人の口に戸は立てられねえ。「都市伝説」てえヤツですな>メシ
(猫目小娘) ホントに、一緒に飲みにいきましょうね(上京するぞ!) >たか
(朝メシくった) 猫目は鷹になついているなあ(^_^;) >猫
(朝メシくった)鷹はケダモノだから気をつけるよ>猫
(鷹の爪) おい(言われたくないぞ、メシにだけは^_^;) >メシ
(籠の鳥) どももも>ALL
(青ひげ) おお、いらっしゃい>カゴ
(朝メシくった) 若い娘をかどわかしてはお代官様に献上しているらしい>猫
(猫目小娘) ヒヨワな音楽野郎より、ケダモノの方がマシだわね(^_^) >メシ
(鷹の爪) 「ふっふっふ、よいではないか、娘ご(^_^)」 >猫
(チャンプ) でも神話って世界規模で類似点があるのが不思議でさあね>青
(猫目小娘) 「きゃああああ！」
(鷹の爪) 「恨むなら借金を返せないおとっつあんを恨むんだのぉ」
(猫目小娘) 「お、お許しくださりませ！」
(鷹の爪) 「ふっふ、天井のシミを数えておればすぐすむて(くるくるくるっ)」
(猫目小娘) 「あ~~れ~~~~」
(籠の鳥) (い、いったい、なにが始まっているのだ? ^_^;)
(青ひげ) (^_^;)(^_^;)(^_^;)
(鷹の爪) たとえばギリシア神話のオルフェウスと日本のイザナギ伝説が似ている、とい
うようなことですね?(現代に戻った)>チャンプ
(猫目小娘) 妻を追って冥府へ降りていく話ですわね?(変わり身が早い^_^) >たか
(チャンプ) (達者な連中だ.....^_^;)
(青ひげ) 確かに同じような構造の神話を持った地域は、世界規模で広がっていますよね
>チャ
(朝メシくった) 「おっと、お楽しみはそこまでだ。とっととその薄汚い手を離しやがれ
い！」(って打ってる最中に話題が移ってしまった..... (;_;) (;_;) (;_;)
>鷹&猫
(鷹の爪) ひゃはは>メシ
(猫目小娘) トロイわねー>メシ
(チャンプ) ありゃ不思議でげしょ。マスメディアのなかった時代に、言葉も違う地域に
トントントンと同じ話が広まるてえんだからオカシイじゃねえか>青ひげ
(青ひげ) 思うに、その時代ごとに人々が、共通のものに恐怖感を抱くからではないでし
ょうか>チャンプ
(籠の鳥) (遅れて参加^_^)。デッドアイさんには連絡とれました? >鷹

(鷹の爪) 一応とれました。詳しくは、後日、ということで(^_^) >チャンプ
(猫目小娘) もちよい噛みくだいていってほしい>青
(デッドアイ) こんにちわ>ALL
(籠の鳥) おおお、ウワサをすれば!>デッド
(猫目小娘) お姉様あああ!>デッド
(デッドアイ) あら、私の話題?うれしいわね(^_^) >カゴ
(朝メシくった) ねえ、デッドと鷹って知り合いなんかい?>デッド
(青ひげ) プライバシーは尊重してくださいね(^_^;) >メシ
(デッドアイ) 女の幸せを教えてくださいわ(^_^) >カゴ
(朝メシくった) しえええええ(^_^;) >デッド
(チャンプ) ひょえええ(^_^) >鷹
(鷹の爪) これこれ本気にされるぞ(^_^;)(^_^;) >デッド
(猫目小娘) 大人の会話だなあ..... (;_;泣くこたないか) >鷹&お姉様
(茨城ローズ) 私も「女の幸せ」ってもんが欲しいわ (;_;) >デッド
(朝メシくった) おいおい(だから部屋には一人だつてばさ^_^;) >ローズ
(鷹の爪) デッドとは高校時代の知り合いとKF;}+@ が真相です>ALL
(チャンプ) あせってバケてやんの(^_^) >鷹
(デッドアイ) 私でよければ教えてさしあげますわ>ローズ
(朝メシくった) 「男の子では教えられない、ヒミツの悦び」というヤツか!?!>デッド
(チャンプ) おいらも混ぜてほしいだす (;_;) >デッド&ローズ
(鷹の爪) さっきまで青ひげさんがとてもコワイ話をしていたらしいよ>デッド
(デッドアイ) ほんと!聞きたい!>青
(青ひげ) いや、怪談は終わったんですが.....(^_^) >デッド
(猫目小娘) 続けるならば、わたいは落ちるぞ(半分泣きベソ)>青
(チャンプ) 怪談は終わって、今は神話の話に移ってるんでさ>デッド
(青ひげ) 「世界規模での神話の類似性は、その時代に人間が何に恐怖感を抱くかという
ことの反映ではないか」ということをいっていたんです>デッド
(デッドアイ) はい。(両手はおヒザ^_^) >青
(朝メシくった) おお、高尚な話に聞こえる(^_^) >青
(青ひげ) 自然は恵みももたらしてくれますから、正しくは畏敬の念(おそ
れうやまう)なんでしょうけど、
(青ひげ)地域にかぎらず、大昔はやっぱり自然が一番の脅威だったわけですね?原
始宗教の神は基本的に自然現象の人格化です。そこで「神話には自然に対する共
通の恐怖感が反映されている」と仮定すると、世界的規模で似てくることも不思議
ではない。
(朝メシくった) じゃ、類似している伝説は同時発生的なものだつてことか?>青
(デッドアイ) でも明らかに北と南とでは違うパターンの神話系統があつたりするから、
やっぱり伝達じゃないかなあ(ちなみにイザナギ伝説は南方系と言われている
が)>青
(青ひげ) いや、同時発生かどうかが問題じゃないんです。伝達だとしても、言葉も違う連
中に地球的な規模でそれらの神話が広がりえたのは、自然に対して皆が同じリア
リティをもっていたからであろうということです(^_^) >デッド

(猫目小娘) ふむふむ。
(青ひげ) 大切なのは中身。同時発生か伝達かに絞るのは、たいして意味がない。
(鷹の爪) すると、伝達か同時発生かはともかく、「バーガーショップのパテに猫やミミズが入っている」というウワサが現代の世界中に広まるのは、現代人が意識下でファーストフードに対する共通の不信感・恐怖感を持っているからなのかな？
> 青
(朝メシくった) おおお、なるほど！> 鷹
(青ひげ) というよりテクノロジーや大量凄惨一般に対するの恐怖感でしょう。> 鷹
(鷹の爪) 「大量凄惨」……(^_^;)> 青
(デッドアイ) 恐怖感がウワサを伝える……(コワイなあ^_^;)> 鷹
(チャンプ) 「恐怖はメディアである」(^_^) > デッド
(猫目小娘) 「テクノロジーに対する恐怖」といえば、バーコードが実は「666」を表しているという話もあるぞ。
(朝メシくった) なにそれ？> 猫
(茨城ローズ) 私も聞いたことある！つまり両脇と真ん中で「666」！
(鷹の爪) 映画「オーメン」のビーストナンバーだな！
(チャンプ) 話がよく見えねえでげす……
(猫目小娘) 手近な商品を手にとってごらん。> メシ(タバコでも良いぞ)
(朝メシくった) おう> 猫
(猫目小娘) よいか、バーコードには太さの違う黒線がいろんな間隔で並んでいるであらう。この線の太さや間隔の具合で値段の数字を表しているわけだな。
(朝メシくった) うむ。
(猫目小娘) しかしだ。よく見ると、両脇と真ん中の2本づつ3組の線が少し長くなっているであらう(たまに小さい商品だとなかったりするが^_^;)。この3組とも、必ず同じ太さの2本の線が同じ間隔で並んでいるのだな。
(猫目小娘) ……この3組を機械で読みとると、「6」を表しているのであった。
(猫目小娘) ……んで「6×3」で「666」。
(朝メシくった) おおおお、ホントだ、全部そうなると！> 猫
(鷹の爪) つごい！> 猫
(チャンプ) ネルワイゼン！> 鷹
(朝メシくった) ひゃははくっだらねええええええ(^_^) > チャ
(チャンプ) 芸人のサガてえヤツで(面目ねえ！^_^;)> メシ
(朝メシくった) しかし、これにどういう意味が？> 猫
(猫目小娘) 黙示録によると、氷に閉じ込められた悪魔が復活すると、獣の数字である「666」が刻印された商品しか流通できなくなるということらしいのね。
(猫目小娘) ……だから悪魔と契約した資本家の手によって、全ての商品にバーコードという「獣の文字」が刻印されている、というわけであらう(コワイな^_^;)
> メシ
(朝メシくった) ホントかよー[~~~]> 猫目
(チャンプ) いやだね、どーも、ええっ？オカルト少女てえヤツかい？> 猫目
(鷹の爪) 世界を動かしている資本家たちが自分たちだけは生き残ろうとしている、というわけね> 猫

(朝メシくった) その資本家にはいなげ屋も入ってるかな > 鷹
(鷹の爪) それは大丈夫だと思う(^_^;) > メシ
(籠の鳥) なにやら、またブキミな話になってきましたね(^_^;) > 鷹
(朝メシくった) 悪魔が家庭の内職で封筒に「666書き」してたらカワイいな > 猫
(茨城ローズ) コメカミにサロンパス貼ってね(^_^) > メシ
(猫目小娘) 私のゼミは都市伝説を研究してるから、この類のサンプルはいくらでもあるのさ(^_^)
(鷹の爪) じゃあさ、「どうして500円玉を作ったか」という話は? > 猫目&ローズ
(茨城ローズ) しだだい > たか
(朝メシくった) オカルトには限りがないのね(^_^;) > たか
(鷹の爪) はは(^_^;)。500円玉を含めると、日本にある硬貨の種類合計金額はいくらになる?
(猫目小娘) 1円 + 5円 + 10円 + というわけね (オカルト少女猫目 ^_^;) > 鷹
(朝メシくった) 666円だ! こえええええよおおお (;_;) > 鷹
(チャンプ) これも資本家の策略? > 鷹
(鷹の爪) さあ.....(^_^;) > チャ
(朝メシくった) オカルト雑誌で文通相手を探してたクチじゃないだろうな > ネコ
(猫目小娘) たしかに「前世が戦死だった」っていう友達はあるが.....(^_^;) > メシ
(茨城ローズ) まあ、本格的ね! > 猫
(猫目小娘) まちがい(^_^;)「戦死」「戦士」ね、> わたし
(茨城ローズ) 友達の放送作家が一人で夜中一人で笑い原稿を書いていたの。コーヒーをいれて帰ってきたら、ワープロのディスプレイのギャグの後に「くだらねー」って書いてあったとか..... > 猫目
(朝メシくった) どひゃひゃひゃ! それもギャグじゃねえの?
(青ひげ) 村瀬公一というバイオレンス小説家が、虐殺シーンのあと一服してたら、画面に「次はお前だ、公一!」なんて出てきたらコワイなあ(作り話 ^_^) > ローズ
(猫目小娘) またあ! やめるというのに (;_;) > 青
(チャンプ) それも自動書記というんでゲスカね(^_^;) > ローズ
(茨城ローズ) 背後霊が「.....苦しい、助けて!」と書かせてたりしてね > チャンプ
(鷹の爪) でも変換ミスで「.....来るしい、太助て」となったりして(^_^) > ローズ
(朝メシくった) ぎゃはは! > 鷹
(猫目小娘) でもコンピュータに降霊された日にゃ、ウイルスよりも怖いね(^_^;) > 鷹
(朝メシくった) 画面からエクトプラズムが出てきてな > 猫
(鷹の爪) イタコがオンラインで「降霊サービス」するとかね > 猫
(青ひげ)「メディア」は「ミディアム」の複数形で、「媒介物」の他に、もともと「霊媒」という意味もありますからね。
(チャンプ)「メディア」って複数形なんでゲスカ? 知らなかった。
(猫目小娘) へええ > 青
(茨城ローズ) でも、もともと霊は心霊術師をメディアとして出てくるんだから、パソコンをメディアにして出てきてもおかしくないかもよ、マジに > 猫目
(朝メシくった) オレは霊のタグイは信じられねえなあ > ローズ
(青ひげ) 中世から今までの心霊術師(超能力者)は、奇術師などの手によって、ほとんどインチキのネタを暴かれているんですよ > ローズ

(茨城ローズ) うう、でもお (;_;) > メシ & 青
(デッドアイ) そういうのは一切信じないの? > メシ & 青ヒゲ
(青ひげ) 信じません > デッド
(朝メシくった) 信じるかどうかなんてことを、議論すること自体不毛だな。世の中には
楽しいことが他にいくらでもあるじゃねえか > デッド
(猫目小娘) でも、アーティストって多いんじゃないの、信じてる人 > メシ
(朝メシくった) オレの音楽仲間にも多いけど、ほとんどスランプのときにハマったりし
たパターンね。宗教と一緒にだよ。
(朝メシくった)俺は天才でスランプがないから、ハマらないのさ(^_^) > 猫目
(デッドアイ) ふうん.....
(鷹の爪) なるほどねえ
(猫目小娘) あーあ、シーンとしちゃった(^_^;))
(朝メシくった) あっ!
(チャンプ) ん?
(朝メシくった) くせえ.....
(青ひげ) どうしました?
(デッドアイ) どうしたの?
(朝メシくった) いや、いま屁をしたらすごくクサかったんだけど、
(鷹の爪) それが? > メシ
(朝メシくった) そのニオイがすきっ腹に染みこんで、すごく気持ち悪いの (;_;)
(朝メシくった)胃壁のすみずみまでしみわたるようで.....
(猫目小娘) ああああああきれかえってモノもいえない..... > メシ
(茨城ローズ) 私も..... (;_;) > 猫
(チャンプ) でも、その感触はわかるでゲスよ > メシ
(デッドアイ) だーかーらー、誰かれかまわず相槌うつのはよくないっていってるでしょ
> チャンプ
(朝メシくった) だる? 不思議だよなあ。胃でもニオイってわかるもののかな > チャ
(鷹の爪) 夏の満員電車で、他人のワキガが胃にしみこんだらヤだなあ (;_;) > メシ
(朝メシくった) 仮にも他人のケツやワキから分泌された物質が、自分の胃の中に入るわけだか
らなあ > 鷹 (泣くなよ ^_^;))
(茨城ローズ) やめてクサイ物の話は頼むから(^_^;) > メシ & 鷹
(チャンプ) でも、腹に余裕があるときの自分の屁はいいニオイでやす(^_^) > メシ
(鷹の爪) 「冬の夜、ひとりフトンの中でたれる屁」というのはせつない > メシ
(朝メシくった) おっ、そこに気がつくとはツウだね!? > 鷹
(チャンプ) 詩人でやすな(^_^) > 鷹
(猫目小娘) なによそれは[---] > 鷹 & メシ
(鷹の爪) 寒い夜にフトンの中での放屁は、はじめ腰のあたりがじんわり暖かくなってちょっと
うれしいものがある。でも、
(鷹の爪)やがてニオイがたちのぼってくると、「うーむ、オレは体じゅう、このニオイに漬
かっておるのか」とか思ってしまうのさ(^_^;) > 猫
(茨木ローズ) ちょっと.....(^_^;) > 鷹
(朝メシくった) それこそ毛穴のひとつひとつに染みこんでくるようなんだよな > 鷹
(朝メシくった)しかしフトンをあおぐと、せっかくの暖かさが逃げてしまう。この「ニオイ
と暖かさのダブルバインド」こそ味わいの妙とってよい。

(茨木ローズ) ばかかかかかっ！>メシ
(鷹の爪) さらに！意を決してフトンをパタパタやったあと、安心して横になると、
(鷹の爪)背中とパジャマの間にあった残り香が、かすかにふわっとくるのね(^_^)
(朝メシくった) 鷹、キミはそこまで！そこまで極めておったのか！（か、感涙..... ;_;）。
キミは今日から「悦楽亭大放屁」と名乗るがよからう>鷹
(猫目小娘) 鷹、お願い、こっちの世界に戻ってきてちょうだい (;_;)>鷹
(鷹の爪) ううっ（おなごの涙には弱い.....^_^;)
(朝メシくった) しかし、逆もまた真なり。すんごくクサイ屁をしたと思ったものの、実はぜんぜん臭くない屁だったことってあるだろ？>鷹
(朝メシくった)かごうとして律義にスンスンしてる自分の鼻って悲しいよな>鷹
(茨木ローズ) 知らんわ！（^_^）>メシ
(鷹の爪) さあ、私にはなんとも見当が付きかねますが.....>めしさん
(朝メシくった) あ、このやろー>鷹
(猫目小娘) アホらしいて、わたいはちょいとシャワーを浴びてくるだす>ALL
(鷹の爪) では、僕も>ALL
(朝メシくった) 今後いっさい「悦楽亭大放屁」を名乗ることはまかりならんぞ！>鷹
(鷹の爪) 一度も名乗ったことないってば(^_^;).....>メシ
(チャンプ) しかし二人してシャワー室へと消えていくたぁ.....>鷹&猫目
(猫目小娘) 東京と京都ほどに離れていなければ、

: END

** 御利用ありがとうございました **

5 R O O M 199* 年 7 月 15 日 22 時 45 分 07 秒
L o g F i l e 名 : 鷹の爪はピリピリしてるぞ
:ROOM

WELCOME!!>>KJV0077 鷹の爪さん 9*/07/15 2:45:07

:ROOM

* * * * 3 番会議室によろこそ * * * *
現在はKVJ2223 デッドアイ
KVJ0077 鷹の爪さんがいます

(鷹の爪) チュ! (^o^)

* * * * KVJ2223 デッドアイさんによって会議室が閉じられました * * *

(デッドアイ) 再会のキス? じゃ、私もチュ! (^.^)
(鷹の爪) あれ、口が小さいね
(デッドアイ) 女の子は慎みがないとね。
(デッドアイ)私は句点の半角で口を登録してあるから。鷹のは小文字のOでしょ?
(鷹の爪) そう。大文字だと「うほほ」顔になってしまうからね (^0^)
(鷹の爪)でも僕は本物のキスの方がいいな。
(デッドアイ) 残念ね。
(鷹の爪) ねえ、まわりつく気はないんだ。二度と会わないと約束してもいい。
(鷹の爪)でも一度は会って顔を見て話すくらいの権利はあると思うよ?
(デッドアイ) 近いうちに理由を話せる時が来ると思うけど.....
(鷹の爪) 婚約者へのギリ立てとか?
(デッドアイ) そんなことないわ。純粹に私だけの問題。
(鷹の爪) 電話もダメなの?
(デッドアイ) 電話はひいてないの。
(鷹の爪) うそつけ! どうやって通信してるんだ(^_^) !
(デッドアイ) ノートパソコンで公衆電話からアクセス、という方法だってあるわよ。
(鷹の爪) くたびれてしまうわい!まあ、焦らずに口説くけどね[~~~]
(鷹の爪)いっそのこのモニターがカラーテレビ電話ならいいのに。
(デッドアイ) ヴィジュアル・テレフォン・セックス(^_^;) ?
(鷹の爪) そこまでは言っとらん(^_^;))
(鷹の爪)でも将来はその手の風俗産業が出てくるだろうなあ。今もパソコン通信ではカラーのヌード写真のやりとりなんかは盛んだし。

(デッドアイ)へえ。じゃあさ、なかにはパソコン通信で「オンライン・セックス」している人たちもいたりして。

(鷹の爪)いるかもしれん。が、しかし.....

(デッドアイ)「もっと汚いコトバを打ち込んで！」とか(^_^)

(鷹の爪)おいおい

(デッドアイ)「ああ.....いま、キーボードが半分くらい入っちゃってるのおお」とか。

(鷹の爪)やめなさいってば(^_^;)

(鷹の爪).....「セックスは精神と肉体の最高のコミュニケーションだ」ってことを教えてくれたのはきみだけ、冴子

(デッドアイ)そうね。この間も鷹がいないとき、TALKでその話になったわ。猫目が道ならぬ恋をしているようで、相談に乗ってあげたの。

(鷹の爪)僕もしている、ならぬ恋[~~~]。

(デッドアイ)そのときにメシが「セックスをコミュニケーションにするくらい貧しいことはない」なんていうのよ。

(鷹の爪)メシは変に現実主義者を気取っているからなあ.....

(デッドアイ)「貧しいセックスしかしてないからそう思うんでしょ」と言ったわ。

(鷹の爪)おいおい、そこにローズはいなかったんだろうな(^_^;)

(デッドアイ)大丈夫(^_^)

(デッドアイ).....おそらくメシは「金で買った女としかできない男」や「ダメされても貢ぐ演歌女」みたいな、「セックスだけが唯一のリアリティをもてるコミュニケーション」だという人を想定していたんでしょけどね。

(デッドアイ).....「でも、他にもいろんなコミュニケーションの方法を持った上で、さらに精神と肉体のインテグレーションがセックスなんだ」と言ったの

(鷹の爪)(^_^) そしたら？

(デッドアイ)なんだか、尻すぼみになってたけど(^_^)

(鷹の爪)メシはローズと豊かな性生活を送っていないのだろうか(離れてるしなあ)

(デッドアイ)人ひとり深く愛せる余裕のないバカに限って「100人斬り」とか言って数を自慢するのよね。

(デッドアイ).....そんなヤツが、上手だった試しがないわ。

(鷹の爪)おいおい(^_^;)

(鷹の爪).....でも、ひとつ間違えたら僕もそうなたかかもしれんぞ。

(デッドアイ)そうなの？

(鷹の爪)わからんけど。

(デッドアイ)私がいたから大丈夫だった？

(鷹の爪)そうだね(^_^)

(デッドアイ)ねえ、いつ頃から私のことを好きになったの？

(鷹の爪)冴子は有名だったからね。友達にも隠し撮りした写真を売りさばっているヤツはいたしな。

(鷹の爪).....やたらに声をかけられたりしなかった？

(デッドアイ) なんか、恐れをなしていたみたいよ(^_^)。遠まきの視線は感じていたけど。
たまに自信過剰の困ったちゃんが、モーションかけるようなことはあったわね。

(デッドアイ)私は、私を口説きにくるような男はキライだったから(^_^)

(鷹の爪) 自分から口説くのが身上だったわけだね。

(デッドアイ) そう(^_^)

(デッドアイ)最初に話かけたときはビックリした？

(鷹の爪) 予備校の机で昼寝をしてて、目を覚ましたらウワサの美人が隣に座ってれば、
そりゃ驚くさ。

(デッドアイ) ずっと鷹の寝顔を見てたのよ(^_^)。

(デッドアイ)鷹が高校2年の夏期講習のときよね？

(鷹の爪) そう。僕が国語と世界史の全国模試で満点をとったとき。

(デッドアイ) 鷹はけっこう目立ってたから、前から目はつけてたのよ。ただ、勉強の面
で結果がでたら呼ぼう、ということになってたから、時期がくるのを待ってたの。

(鷹の爪) いきなり「話があるからいっしょに来てくれ」だもんな。名前も言わずに。

(デッドアイ) でも、鷹も落ち着いたものだったじゃない？私の名前を聞いた後、何を
したか覚えてる？

(鷹の爪)(^_^;))

(デッドアイ) 「行ってもいいけど、首をさわらせてくれ」って言ったのよ(^_^)

(鷹の爪) 驚いた？

(デッドアイ) 少しね。

(鷹の爪) 僕は、「柔らかそうな髪の毛のなかにスラッと伸びた、硬質の白い首フェチ」
なんだ。

(鷹の爪)でもあのとき冴子は嫌がるどころか、首をかしげて僕の手で首を押し付け
てきたんだぜ？

(デッドアイ) くすす(^_^)

(鷹の爪) あれはドキッとした。まわりはみんな見てるし.....

(デッドアイ) 鷹にふれられて、私も気持ちよかったもの(^_^)

(鷹の爪) あのとときの体温と肌ざわりは今でも思い出せるな(^_^)

(デッドアイ) それから軽く鷹の腕にキスしたのもおぼえてる？

(鷹の爪) ああ、僕はガラにもなく真っ赤になってたろ？

(鷹の爪)うすく口紅の後がついていたね。

(デッドアイ) あのとときからもう好きになってた？

(鷹の爪) 皮膚と唇の感触、それに顔の造作については気にいってたけど、

(鷹の爪)でも本当の意味で興味を持ったのは、冴子の部屋の本棚を見てからだな

(デッドアイ) え？

(鷹の爪) 同年代では僕しか持ってないだろうと自負していた本がいっぱいあったからさ

(デッドアイ) へえ。それは初めて聞く話ね。

(鷹の爪) バタイユの「エロスの涙」とかジャリの「ユビュ王」とかマンディアルグの
「大理石」とか。「悪徳の栄え」なんて初版だものなあ.....

(デッドアイ) バーセルミの「死父」もよろこんでいたわね(^_^)。

(鷹の爪) おまけに鍋釜も食器棚もない、およそ生活感を感じさせない部屋だったね。

(デッドアイ) わざとね、そうしてたの。でも鍋なんかは見えないようにしまいこんでただけで、料理はうまかったでしょ？

(鷹の爪) 料理といっても酒の肴ばかりだったが。しかも金があるくせにモツ煮込みとか作るし(^_^;)

(デッドアイ) だっておいしいんだもの。

(鷹の爪) 水漕ではカニやエビを飼うし

(デッドアイ) だって好きなんだもの。

(鷹の爪) そういう風に胸をはって好き嫌いを言うところも好きだったよ。

(デッドアイ) 楽しかったわね、あの時は。

(デッドアイ)誕生日のときのこと覚えてる？

(鷹の爪) 有栖川公園のとき？

(デッドアイ) そう。私の誕生日が夏だから、ビールを買いこんで公園に行ったでしょ。

(鷹の爪) 僕は金がなかったからね(^_^;)

(鷹の爪)オシャレなレストランを予約、というわけにはいかない。広尾のケーキ屋でプチケーキを2個買って、公園にハンカチを敷いてロウソクをつけたね。

(デッドアイ) ケーキが小さかったから2本しか立たなかったけど(^_^) 。

(鷹の爪) んで、なぜか公園の中をマラソンしているオヤジがいて、僕らのラブシーンを期待してチラチラこっちの様子をうかがいながら走ってるのな(^_^) 。

(デッドアイ) 私たちも、オヤジが近づいてくるのを見はからって「ワタシ墮ろすことなんてできない！」って泣き伏してみたりね(^_^)

(鷹の爪) 「わかってくれ。妻は癌なんだ！」とかいって、「妻」と「癌」だけハッキリとした発音で言うの(^_^)

(鷹の爪)あのオヤジ、いつもより4周は多く走ってたね。

(デッドアイ) そそ。そして、ひとしきりの修羅場の後、なぜか花火をしてから仲よく帰っていく謎のカップル(^_^)

(デッドアイ)でもあれは、どんなパーティよりうれしかったわ。

(鷹の爪) 相手のためにめいっぱいオシャレして、多少高くてもいい店でデート、っていうのも楽しかったけど、ここ一番ではわりと手料理、っていうのが多かったね。

(デッドアイ) そうね(^_^) 。

(鷹の爪) 僕もそう思う。

(鷹の爪)でも、もうできないの、冴子？

(デッドアイ) 鷹だって、他に恋人がいないわけじゃないでしょう？

(鷹の爪) そりゃ、腐っても元・冴子の恋人だから、モテはしますがね[---]

(鷹の爪)1等賞を引いてしまったら、2等賞では満足できなくなってしまって...

(デッドアイ) ただの思いこみかもよ。

(鷹の爪) たしかにね.....。ハズレと2等賞の差は歴然。でも1等賞(冴子)と2等賞の差は、さほどないかもしれないよ。

(デッドアイ) 素直に認められるとハラが立つわね(^_^;)

(鷹の爪) 実際、ある瞬間は2等賞でもいいかな、と思えるときはある。そういうときには、すごく幸せな気持ちになるよ。でも、

(鷹の爪)長続きしないんだ。

(デッドアイ) ワガママよ。

(鷹の爪) ねえ、もう一度会おうよ。それとも冴子はもう会いたくないのか？

(デッドアイ) 会いたいわよ。でも、だめ。

(鷹の爪) だからなんでさ！

(デッドアイ) 今はまだ言えない。

(鷹の爪) いつなら言える？

(デッドアイ) いつかはまだ言えない。

(鷹の爪) カゴが言うところの「メディア越しのコミュニケーション」で十分ていうわけか？

(鷹の爪)でも、それは「セックスが最高のコミュニケーション」という主義には反するんじゃないのか？

(デッドアイ) 少し違うわ。「人工現実」は、もっと大きな意味で言っているの。

(鷹の爪) でも、冴子はさほど脳天気「メディア越しのコミュニケーション」を信じているわけでもない。そうだろ？

(鷹の爪)なのに、なんでそんなに入れこむんだ？

(鷹の爪)冴子？

(デッドアイ) 「虚数」って覚えてる？

(鷹の爪) へ？

(デッドアイ) 数学で習ったでしょう。「実数」の反対。

(鷹の爪) おいおい、お茶を濁して一気に飲もうってわけかえ？

(デッドアイ) 私がバーチャル・リアリティを支持する説明よ。どう？覚えてる？「虚数」のこと。

(鷹の爪) 「二乗してマイナス1になるとゆー数」

(デッドアイ) 厳密にいうとね、「二乗して-1になる」のは i （虚数単位）。これが、実際には「ありえない数」なの。

(鷹の爪) それくらいわかる。

(デッドアイ) 虚数というのは、その虚数単位 i に実数 b をかけた $[bi]$ のことをいうのよ。つまり[ウソ×ホント]ね。これは考えてみると、

(デッドアイ)コンピュータゲーム、シミュレーション装置、パソコン通信なんかのテクノロジーによる人工現実、さまざまな「絵空事」であるこれら $[i]$ という虚数単位に、現実生活 $[b]$ を掛け合わせたもの $[bi]$ こそ、私たちが実際に「認知」している「現実」じゃあない？

(鷹の爪) [~~~]

(デッドアイ) これまでの歴史の中でだって、たとえばつらい労働などで現実 $[b]$ がヘヴィになってくると、愛とか夢とか、神話や宗教とかイデオロギーといった虚数単位 $[i]$ でバランスをとってきたわけよね。

(鷹の爪) 「収穫後の祭りを楽しみにつらい農作業もガマンして働きました」みたいなことか？

(デッドアイ) そう。テロリストがしがみついたイデオロギーとか、被抑圧者の民衆がすぎる宗教とか。女の子が待つ白馬に乗った王子様とか、男の子が野望に燃えるサクセス・ストーリーもそうだね。

(デッドアイ)でも、物質文明が異常なくらい発達した今は、従来の [i] では吸収し切れないほどに現実 [b] が肥大して、バランスが崩れてきたのよ。

(鷹の爪) そうかなあ.....

(デッドアイ) 考えてみてよ。社会全体に与える影響という点で見れば、いまや宗教や哲学やイデオロギーよりも、テクノロジーの方がよっぽど強烈で直接的でしょ？「マルクス主義の今日的考察」と「脳死認定、生体移植、遺伝子操作」と、どちらが社会的なインパクトがあると思う？

(鷹の爪) 肥大した現実 [b] を吸収するのに必要な「新しい虚構 i 」が人工現実だというわけかい？

(デッドアイ) 人工現実、虚構がテクノロジーのパワーを取り入れた結果とっていいでしょうね

(鷹の爪) うーむ[~~]。でも、今の世界はそんなにひどい世界かなあ。

(デッドアイ) ひどいって言うより.....

(デッドアイ)「システムっていうのはそういうものなんだ」ということよ。

(デッドアイ)知ってるでしょ？コンピュータだってじつは結構いい加減で、あるレベル以上に複雑になると、完全無欠のプログラムというのはありえない、ということ。

(鷹の爪) ああ。

(デッドアイ) 最初からいくつかのバグ(欠陥)があることを前提として「完成」しているとみなされている。

(デッドアイ)その矛盾を従来のシステムの中で解消しようとしても、また別の矛盾を生むだけだわ。デバグ(バグ取り)によって新しいバグが生じるようにね。

(鷹の爪) その話は聞いたことがあるけど

(デッドアイ) どんなシステムも、複雑になればなるほど矛盾が出てくるものなのよ。「社会」というシステムが複雑になれば、当然同じことが起きるわ。公害とか犯罪とか。

(デッドアイ)たとえば哲学や宗教の変遷なんて、変化していく現実に適合するようにソフト面のバージョンアップを繰り返してきた歴史でしょ。

(デッドアイ)そういう矛盾は、たとえば「数学」というシステムが進んでくるにつれて [i] という「そのシステムの中ではありえない数」がでてきたことと似てない？

(鷹の爪) うーむ(^_^)。

(デッドアイ) [i] である人工現実をオタクとして切り捨ててもいいわよ。実際それは「絵空事」なわけだしね。

(デッドアイ)でも数学が、「ありえない数」を [i] という形で「ある」と仮定したときに、数学の領域そのものが大きく広がっていったように、人工現実を現実の一部として完全に私達が受け容れられたとき、社会は新しい領域を迎えることになるんだわ。

(鷹の爪) 言ってることはわかるんだけどね、僕は地に足がついていなくてバラ色の未来を声高に語るようなヤツはキライなんだよ。

(デッドアイ) 「地に足がついている」というのは「いい会社に入るためには、いい大学に入って、いい高校に入って……」みたいな「現実的」な考え方ということ？

(デッドアイ) ……そんな「逆算」の無意味さは、今日びの中学・高校生ならみんな気づいてるわよ。

(デッドアイ) ……段階を踏んでいくのはマジメだけが取り柄の人。そんな人は必ずしも魅力的ではないし、本当に実力のある人はダンドリなんてスキップして上がっていくものだとということくらいは、みんな知ってるわ。

(鷹の爪) それは否定しないが。

(デッドアイ) そういう考え方の変化は、テクノロジーがもたらすビジュアルによるところが大きいと思うの。

(鷹の爪) ん？人工衛星とか、電子顕微鏡とか、CTスキャンとか？

(デッドアイ) たとえば今の高校生達が環境問題なんか真剣に考えているでしょう。そのとき彼らの頭には、おそらく人工衛星からの映像があると思うのよ。だから街とか国という「順番」をすっとばして、いきなり地球規模の視点からものを考えることができるの

(鷹の爪) ああ、それはあるかもしれないな。

(デッドアイ) そんな中で相変わらず「現実的な逆算」を頼りに生きていっても、あまりにも貧しい現実からめとられるだけでしょうね。

(鷹の爪) いま自信たっぷりに言っている冴子の顔が目浮かぶよ(^_^)。

(鷹の爪) ……しかし、それでは「バーチャル・リアリティを支持するか」という説明にはなっていないようだけど？

(デッドアイ) いい、よく聞いてね。

(デッドアイ) ……「街」というのは、それ自体人間が自然環境の代わりに造りだした人工現実でしょう？つまり都市でどれだけステキに、つまりリアリティをもって生きていくかということは、バーチャル・リアリティにどれだけリアリティをもてるか、ということにかかっているということなのよ。

(鷹の爪) なるほどね(^_^)。

(鷹の爪) ……体よくケムにまかれたような気もするが、今の分のログを保存しておいて、明日読み返してみよう。

(デッドアイ) ぜひそうして。また来週に、ここでね。

(鷹の爪) しかし3番会議室なんてすぐ人が入りそうだよ。ふさがってたらどうする？

(デッドアイ) 大丈夫。私が必ず確保しておくから(^_^)

(鷹の爪) そんなことはムリだろ。3 - 5 - 7 - 9 - 1と、ふさがってたら順に奇数で進んでいこう。いい？

(デッドアイ) いいけど、心配することないわよ。ネットワークの中のことなら、ほとんど私の思い通りになるの。

(鷹の爪) なにかヒミツのコネでもあるのか？

(デッドアイ) そうじゃないけど。とにかく今日言ったことをよく考えておいてね(^_^)

(鷹の爪) わかったよ。おやすみ。

(デッドアイ) おやすみなさい。

*** 会議室が開放されました ***

: END

6 T A L K 199*年7月23日00時06分43秒
Log File名: オタクかわいいや籠の鳥

WELLCOME!! >> KVJ0077 鷹の爪さん 9*/07/23 00:06:43

: TALK

* * * 次回のオフは「納涼屋形船オフ」!ふるってご参加を! * *

(籠の鳥) オタクとマニアの厳密な違いはないでしょう? > スラ

(チャンプ) こうしてパソコン通信しているのだから、見る人が見ればオタクの所業と大差ねえこってすぜ? > スラ

?WHO

* * 今 TALK にいるのは 7 人です * *

ID-ナンバ - フォラム・ネーム

..

PVJ0236 青ひげ

SVJ9123 スラップ・スティック

SVJ2772 チャンプ

KVJ2223 デッドアイ

KVJ1161 籠の鳥

KVJ0150 猫目小娘

KVJ0077 鷹の爪

(鷹の爪) (こんばんわこっそり参加。挨拶不用)

(スラップ・スティック) いいでしょう。話を整理しようじゃないですか。

(スラップ・スティック) 「オタクがキモチワルイ」という話と、「メディア越しのコミュニケーションにリアリティを持つ重要性がますます増えていく」という話は分けませんか?

(籠の鳥) 結構です。

(籠の鳥) ではフェティシズムまでいなくても、特定のものに特殊なリアリティを持てる人を「マニア」と呼びましょう。

(チャンプ) モデルガンとか切手とかハイヒールとかでやんすな(^_^) > カゴ

(籠の鳥) マニアは、そういうリアリティを共有できる人としてしかコミュニケーションをとれませんでした。それは圧倒的に少数派でしたよね。

(籠の鳥) しかしテクノロジーの場合は、最大公約数の人間がリアリティを持てるような人工現実を産みだしたわけです。

(青ひげ) つまりハードの方から人間に歩みよってきてたと..... > カゴ

(籠の鳥) その結果、「現実とシミュレーションのリアリティの逆転」が社会的なレベルで起こっています。

(スラップ・スティック)「社会的レベル」はいいすぎですね>カゴ
(デッドアイ)でも、TVゲームや「スタートアーズ」まで含めるなら、あながち言い過ぎでもないんじゃない?>スラ
(籠の鳥)TVゲームがこれだけ世界中の人たちを魅了した原因を、私はこう考えています。
(籠の鳥).....基本的に「主人公と一緒にストーリーにそった疑似体験を共有できる」という点で小説や映画と同じ楽しさをもっていますが、
(籠の鳥).....小説や映画が最終的には作者のストーリーにそって流されていくしかなかったのにくらべ、TVゲームは主人公が右に行くか左に行くかの選択は自分でできる。ストーリーにポジティブに関われる楽しさがありますよね。
(チャンプ)パソコンゲームもスケベなものが大人気でやすしねえ(自分が女の子を脱がせている気持ちになるんだらうな^_^;)
(鷹の爪)でもTVゲームって、結局「設定された条件とルールのなかでいかにうまくやっていくか」ってことでしょ?
(鷹の爪).....それって、「管理社会の中でいかにうまく立ち回って甘い汁を吸うか」っていう時代の体質がモロに出ているような気がする。
(青ひげ)ああ、そうも言えますねえ(^_^)>鷹
(スラップ・スティック)むう.....自分で選んでいるつもりでも、実は巧みな情報操作で「選ばされている」場合は少なくないわけだ(-_-;))
(スラップ・スティック).....情報操作や情報統制はニューメディア時代の落とし穴だからな>鷹
(デッドアイ)一か所から流されたニュースが様々なメディアから流れてくるだけだったりする、ということは知っておかないと[~~~]。
(鷹の爪)メディア不明のウワサとかメディアを逆手にとるハッカーの方がよっぽど健康的だなあ。
(青ひげ)逆も言えますよ。中には現場の記者が体をはってとってきたような情報もありますよね。
(青ひげ).....それを、新聞記事のデータベースをオンラインで引いてきたりして「自分はニューメディア時代の情報を使いこなす達人」なんてふうにいる「情報ボケ」にも困ったものです。
(猫目小娘)ちょっと話がズレてません?
(猫目小娘).....オタクの議論の方に話を戻して頂きたいんですけど>ALL
(スラップ・スティック)べつに議論というほどのものでもないがな(^_^;)>猫
(猫目小娘)じゃあ、もう落ちたら?>スラ
(チャンプ)お?
(青ひげ)スラさんに失礼ですよ>猫目
(鷹の爪)議論の中心だったスラさんとカゴさんは、別に議論にこだわってないようだけど?>猫
(スラップ・スティック)何をそんなに怒ってるんだ?
(チャンプ)ん?

(スラップ・スティック) え？
(鷹の爪) む？
(デッドアイ) じっ
(青ひげ) くっ
(鷹の爪) ふっ
(チャンプ) よっ
(スラップ・スティック) ちっ
(デッドアイ) きっ
(青ひげ) いつまで続くんです？(^_^;)
(鷹の爪) どっ！
(チャンプ) ぷ
(青ひげ) ぷ？
(鷹の爪) ぷぷ
(チャンプ) ぷび
(スラップ・スティック) ぷびぴ
(デッドアイ) もういい(^_^;)
(チャンプ) で、なんの話でやったかね？(^_^)
(猫目小娘) オタクの話からTVゲームの話にズレていったってこと>ちゃ
(チャンプ) TVゲームといえばでやすね、オイラの甥っこ(小学生)が、「TVゲーム
てんかん症」なんでヤス。
(鷹の爪) ええ？
(デッドアイ) なにそれ？>チャ
(猫目小娘) またTVゲームの話が続くのかしら？
(スラップ・スティック) おい、どうしたんだ？ちょっとヘンだぞ>猫目
(鷹の爪) 猫目らしくないね>猫目
(青ひげ) あまり勝手な発言は控えてくださいね>猫
(デッドアイ) 私は「TVゲームてんかん」のことを聞きたいわ>チャ
(籠の鳥) 私もぜひうかがいたいです>ちゃ
(青ひげ) 続けてください>チャ
(チャンプ) いや、ま、あらためて言われるとどうもテレくせえもんでヤスが(^_^;)
(チャンプ)つまりですね、TVゲームの爆発するシーンなんかで白色光を見ると、
けいれんしてひっくりかえっちゃうんで。
(籠の鳥) へえ.....
(籠の鳥)敵のキャラを倒したと同時に自分も倒れてしまうと(^_^;)。>チャ
(チャンプ) 10万人に1人くらいの割合でいるらしくて、白色光にそういう反応を起こす
こと自体は医学的に何の不思議もないそうなんでやすがね、
(チャンプ)でも、やっぱりなんか、ねえ(^_^;)
(デッドアイ) 言葉がない.....>チャ
(スラップ・スティック) ってみりゃ「エクスタシーとともに倒れる」.....大人なら腹上死といっ
たところだろうか(^_^;)
(デッドアイ) TVゲームをやらせなければいいのに>チャ
(チャンプ) そうなんでやすがね、

(チャンプ)これがまたふざけた小僧で、「受験勉強のストレスをTVゲームで発散するんだ」てんでなかなか聞き分けねえそう(小学生のくせに^_^;)。

(青ひげ) ああ、やっぱりストレスが原因なんですかね(その子の場合は悪循環になっているようだけど^_^;))

(スラップ・スティック) いまの小学生って疲れてるしなあ(-_-;))

(籠の鳥) 中高生も含めて、今の子供たちは「学校、塾、食事、睡眠」で、一日のスケジュールがほとんど決まっていますし。

(青ひげ) 「閉塞的な管理社会」という意味では、学校も恐るべきものがありますからね(^_^;))

(籠の鳥) こういう状況も「人工現実が最大多数のリアリティを勝ちえるものでなければならぬ」ことの、重要なファクターになっています。

(籠の鳥)つまり「社会がハイストレス化してくるため、ストレス解消のリラクゼーションの装置として、シミュレーションや人工現実が果たす役割は大きくなっていく」ということですね

(チャンプ) その「リラクゼーションとか」てのは、なんですかい?(^_^;) > カゴ

(籠の鳥) もともとは「ゆるみ」とか「休養」のことですが、

(籠の鳥)旅行に行ったりして物理的に休養をとってみても、心理的にはハイストレスのままだったりもしますので(^_^)、「リラクゼーションの方法」として使われることが多いようです > チャ

(デッドアイ) ははあ、なるほど。

(スラップ・スティック) カゴさんがそういう意味で言っているのならわからなくてもいいがね.....

(青ひげ) そうそうストレスといえば、「ガン性格」って知ってます? > ALL

(鷹の爪) 知らない > 青(なにそれ?)

(青ひげ) 最近のストレス研究では、うつ病患者とガン患者の身体は非常に似ているんだそうです。

(青ひげ)つまり、「オレはダメだ」といっているような人は、身体も生きていく気力がなくなってガンになりやすい。

(スラップ・スティック) ホント? > 青

(デッドアイ) 「ガンになりやすい性格」があるってわけ?(コワイなあ)

(青ひげ) そうなりますね。 > スラ&デッド

(青ひげ)そこですね、ストレスが解消できないとガンなど体にも影響を及ぼすリラクゼーションとしての人工現実の重要度が増す、ということにもなるんでしょうか? > カゴ

(籠の鳥) そうですね(^_^) 。ハードの面ではまだまだ改良の余地はあるものの、人工現実とリラクゼーションは車軸の両輪のようなものです。

(鷹の爪) なるほど.....

(青ひげ) あと、「説教ソフト」ってあるんですけどご存知? > カゴ

(籠の鳥) 寡聞にして存じ上げませんが(^_^;) > 青

(デッドアイ) 青ひげさんて話し始めると止まらないからなあ.....(嫌がってるワケじゃないのよ^_^;))

(青ひげ)(^_^;)(^_^;)アメリカの基督教の宗派が作ったパソコンソフトらしいんですが、なんと一問一答式でザンゲができるんです(^_^)

(チャンプ)ば、ばちあたりな.....(^_^;)

(デッドアイ)どうやるの? > 青

(青ひげ)まず、そのコンピュータが「悩みごとがあるようですね」と話かけてくるんです。そこでたとえば、「父親とケンカしたんだ」と打ち込むと、

(青ひげ).....「なんでまた!原因はなんなんですか」と相談に乗ってくれる(^_^)。「彼女のことで」と答えると「よくあることです。ところで彼女の何が原因なんですか」というように、むこうの質問に答えていくと、神の教えに到達できるという.....(^_^)

(スラップ・スティック)「実は、彼女はヤギなんです」とかな(^_^)

(鷹の爪)どはっはっははは > スラ

(デッドアイ)ばかあああああ! (^_^;)> すら

(鷹の爪)でも、ある程度むこうの答えはパターン化しているんでしょ? > 青

(鷹の爪).....「人を殺した」の答えが「よくあることです」だったら笑うなあ(^_^)

(スラップ・スティック)それでも、話を聞いてもらえるだけでいいんだろ、きっと > 鷹

(デッドアイ)躁鬱病なんて、「とにかく自分の話を聞いてもらいたい病気」だし > 鷹

(籠の鳥)象徴的ですね。「理系の人しかコンピュータを使えない」という時代は「人間がコンピュータに合わせていた」わけですが、

(籠の鳥).....これからはそういう形でコンピュータがいろいろ人間の相談に乗ってくれるようになるでしょうね(それをオタクという人もいるでしょうけど)

(青ひげ)この「説教ソフト」にはオチがあるんですが、違う宗派のものもあるわけですね。

(青ひげ).....そこでその二つを直結して「対話」させると、ソフト同士で宗教論争が始まるという.....(^_^)

(チャンプ)はは、それ見ているほうがストレス解消になりそうでやすね(^_^) > 青

(鷹の爪)ストレス解消といえば、僕は「電子ドラッグ」とか言われてるリラクゼーション・マシンをやったことがあるぞ。

(スラップ・スティック)おお、「点滅光や音でリラックスさせる」というやつだな > 鷹

(青ひげ)機械を使って脳がリラックスしている状態にシンクロさせるんですよね > 鷹

(デッドアイ)効き目あった? > 鷹

(鷹の爪)僕の場合にかぎって言わせてもらえば、

(鷹の爪).....かえってイライラした[~~~] > デッド

(籠の鳥)ははは > 鷹

(スラップ・スティック)どはははは! > 鷹

(青ひげ)まあ、相性とか個人差はあるでしょうけどね(^_^;)> 鷹

(鷹の爪)でも、あんなことするより、次のデートのことで考えてワクワクしているほうが、よっぽど精神衛生上いいような気がするなあ。

(デッドアイ)だから、デートする相手もないような人に必要なんじゃない? > 鷹

(籠の鳥)なるほど(^_^) > デッド

(鷹の爪)それはあるな > デッド

(スラップ・スティック) うむ

(鷹の爪) 「はああ、すっかり春だぁねえ」(笠智衆)

(デッドアイ) 「いい陽気になりましたねえ」(原節子)

(スラップ・スティック) 一息入れてどうする!(^_^) >鷹&デッド

(青ひげ) 小津安二郎ですか(^_^) >鷹&デッド

(籠の鳥) なんか、一段落してしまいましたね(^_^)。

(猫目小娘) でも、やっぱりオタクってキモチワルイんだってば! >籠

(鷹の爪) おおお、起きてたのか!(静かだから寝ているのかと思ったぞ^_^) >猫

(スラップ・スティック) 今日はやけにカラむけど、どーした? >猫

(チャンプ) 大丈夫でやすか?

(青ひげ) あまり感情的すぎる攻撃は控えてくださいね >猫目

(猫目小娘) 最大公約数までリアリティを持てるほどにテクノロジーが発達したのと、それがハイストレス社会に有効なことはわかったけど、

(猫目小娘)そのせいでオタクの連中は、マニアがもってた「少数派としての謙虚さ」みたいなものをなくしていると思うわ >カゴ

(スラップ・スティック) おいおい、オタクに下着でも盗まれたのか? >猫

(籠の鳥) 「気持ち悪い」というのは「肥満気味もしくはヤセギスで、銀ブチのメガネをかけて、スーパーで買ったトレーナーにジーンズで、ショルダーバッグ下げアアニメとコンピュータの話しかしない」というイメージ?(^_^;) >猫

(猫目小娘) そう。私が思うに、アニメにしるコンピュータにしるゲームにしる、彼らはみんなモニターを「のぞく」視点でしょ?彼らは「他人から見られる」という視点が欠如しているからキモチワルイのよ。

(スラップ・スティック) ほほお? >猫

(チャンプ) 「風が吹けば桶屋が儲かる」の伝でヤスカ?(^_^;) >猫

(猫目小娘) 女の子は「化粧をする」という行為を通してある程度は無意識に他人の目を意識するから、男ほどはキモチワルくない >カゴ

(スラップ・スティック) 極論のような気もするがね(女のオタクもおるぞ) >猫

(猫目小娘) 前にローズが「ウィルスを作った友達が、生命を創造しているような気がしてた」って言ってたけど、そういう「人工現実の中での全能感」を普通の生活に持ち込まれるとハラが立つわ。

(スラップ・スティック) まあ、中にはコンピュータができるっていうだけで人間的にも高等なように錯覚しているヤツはいるわな >猫

(猫目小娘) カゴがいったように、メディア越しのコミュニケーションがホントに日常レベルで常識になっていったね、彼らが部屋から一步も出ないで生活ができて、私の前に現れなくなってくればいいわよ。でもそうはいかないでしょう?

(チャンプ) まあ彼らも人の子であれば、人肌が恋しい日もあっても不思議はねえやな。

(猫目小娘) 前にデッドが「セックスは心と身体の最高のコミュニケーションだ」って言ってたけど、

(デッドアイ) そう思ってるし、そうあろうとしているわね >猫

(猫目小娘) 私も同感。でも、人工現実みたいなシミュレーションでそれが伝わる?シミュレーションが全部を再現できると本気で考えてるの?

(猫目小娘)キャベツを分析して同じような栄養素で再合成しても、生きている植物としての一番大切な「何か」は必ず抜け落ちてしまうわ。現実をどんなに分析して「人工現実」を再構成しても、その中で人間が完全に生きていくのは無理でしょう? >籠

- (籠の鳥)「現実であるというだけで、みんながみんなリアリティのある生活を送れるのか」、という疑問をさておくとしても、そういう議論もあることはあります。しかし、
- (籠の鳥).....不可知論に逃げerわけではないのですが、人工現実に関して、やはり今は技術的な面ひとつをとっても過渡期です。発展途上中の材料だけを元にいくら未来を想像してみても、十分なリアリティはもてないのは当然でしょうね。
- (籠の鳥).....現在向かいつつある方向性そのものを発展させて考えるべきではないですか? > 猫
- (デッドアイ)馬車を使っていた時代に、今日の車社会を想像しろというようなものかしら? > カゴ
- (スラップ・スティック)封建的な時代だけの材料で、「若くてキレイな女の子が毎年何百人もアダルトビデオというものにできるような社会」を想像したら、大変なことになるよな(^_^;))
- (猫目小娘)でも1000年も昔の源氏物語にだって今と変わらないリアリティをもてるわよ?テクノロジーがどんなに進んだって、恋とか愛に人間が求めるものは、本質的には変わらないんじゃないの? > カゴ
- (籠の鳥)うーん.....それはそうかもしれませんが(^_^;) > 猫
- (デッドアイ)「それは好きな人と肌を合わせたい」という気持ちとか? > 猫
- (猫目小娘)そうよ。そういう気持ちの本質的にあるにもかかわらず、メディア越しにしこコミュニケーションをとれなかったらどうなると思う?
- (青ひげ)確かに、最近の少年犯罪ではレイプが激増しているそうですね。その代わり、ナンパをする若者が減っているとか。
- (籠の鳥)オタクを犯罪予備軍のようにいうのは間違いです > 青
- (籠の鳥).....犯罪は誰でも犯しうるんですから。
- (青ひげ)失言でした > 籠
- (籠の鳥)それに現時点でも、人工現実の技術は相当な段階までできますよ > 猫
- (籠の鳥).....「データ・スーツ」を着ると体が動くデータをリアルタイムで読みとって、コンピュータ・グラフィックで人間像を描きだし、
- (籠の鳥).....架空の空間に生活することができたりとか > 猫目
- (鷹の爪)CGの世界で虚像のコーヒーカップを持ち上げると、その重みや温度が手に感じられるようにフィードバックされたりして、ものすごいリアリティだそうですね > 籠
- (青ひげ)火山の火口近くや原子炉の中など、危険で人間が行けないような場所でのデリケートな作業も可能になるわけですね > 籠
- (籠の鳥)脳が「現実」を認知しているシステムを逆にたどり、それをシミュレートして脳をだまらかし、架空のリアリティをもたせるのは、実はけっこう簡単にできることなんです > 猫
- (籠の鳥).....「どっちの円が大きく見える?」式の簡単な「目の錯覚」にさえだまされるんですからね(^_^)。
- (デッドアイ)それが進むとサイバーパンクの世界ね。他人の経験を移植体験できるシミュレーション・システム > 鷹
- (スラップ・スティック)ポルノ産業と結びついたら凄eことになるな(^_^)
- (スラップ・スティック).....究極のダッチワイフだ(大もうけ!)、(^.^)/
- (チャンプ)通信販売で「ジュディ・フォスターとのセックス」も買えるてえわけでヤスな(^_^) > スラ

(デッドアイ) 間違えて「シュワルツェネッガーとのセックス」が送られてきて、違う世界に目覚めちゃったりしてね(^_^) > チャ

(鷹の爪) でもバーチャル・リアリティの世界で、欲望が際限なく開放されるのは、相当キケンなことじゃない？

(鷹の爪)ほとんどドラッグだ> スラ

(籠の鳥) 実は、アメリカのニューエイジ・ムーブメントの最先端で人工現実の研究を推し進めている連中と、かつてのドラッグ・カルチャーを推し進めた連中が同じだということを指摘する人もいますよ(^_^;) > 鷹

(スラップ・スティック) しかし日本人なんて、しょせんドラッグやるほど体力がないんだから、向いてないわけ。ドラッグよりもテクノロジーの方が相性がいいんじゃないの？ > 鷹

(青ひげ) 我々はテクノロジーというドラッグを手にいれた、と言えるでしょう> スラ

(鷹の爪) ううむ(^_^;) > 青

(猫目小娘) でも本当にそんなふうかしら？

(スラップ・スティック) おれは音が3次元で聞こえるという「ホロフォニックス」を聞いたことがあるが、スゴイぞ。髪を切る音を聞くだけなんだけど、ホントにハサミの感触まで感じてしまうからな> 猫

(猫目小娘) そんなものは、限りなく現実に近いように見えて、実は根本的な部分が遠ざかっているのよ。

(猫目小娘)双曲線みたいに、X軸に近づけば近づくほどY軸から遠くなるんだわ

(籠の鳥) どうも話が平行線ですね(^_^;)。まあ将来のことについては証明不可能ですから、予測するしかないんですけど。

(チャンプ) カゴさんもわかるが、猫目のいうこともよく分かるでゲス(^_^;)

(デッドアイ) でも「恋愛問題の本質は、古今変わらない」ということでいえば、

(デッドアイ)万葉の時代でも、想い人に歌を贈るといって、メディア越しのコミュニケーションが主流だったじゃない？ > 猫

(チャンプ) おお！そうも言える！（まるでイソップのコウモリのような(^_^;)）

(鷹の爪) すると、人間は本質的にメディア越しのコミュニケーションのほうが合っているということか？（わけがわからなくなってきた(^_^;)）

(青ひげ) 人間の生殖が純粋に生産のためだけのものなら「恋愛」という幻想は必要なかったでしょう。

(青ひげ)でも人間が「恋愛という人工現実」を必要としてしまった時から、本質的にメディア越しのコミュニケーションを必要としてきたのかもしれないね> 鷹

(鷹の爪) おそらくはそれが文化を生みだす原動力になってきたんですね> 青

(チャンプ) 今日は実りのあるお話でゲスなあ.....(^_^)

(猫目小娘) 話を大きくすればいいってもんじゃないわよ！ > チャ

(チャンプ) お？ > 猫

(デッドアイ) まだ収まらないの？ > 猫

(猫目小娘) 私が聞きたいのはね、下の世代のわけのわからない将来のことについて、カゴがなんでそんなに必死に弁護するのか、ということなのよ> 籠

(籠の鳥) ? > 猫

(青ひげ) 猫目さん、からみ過ぎですよ！>猫
(猫目小娘) それはカゴが同年代だからよ！会社の重役でも老人ホームの人でもなくて、
カゴ自身が高校生だからじゃないの!!結局自分を弁護しているだけなのよ！
(スラップ・スティック) ええっ>猫
(鷹の爪) そうなの？>籠

?WHO

* * 今 TALK にいるのは 6 人です * *

ID-ナンバ - フォラム・ネーム

・

PVJ0236 青ひげ
SVJ9123 スラップ・スティック
SVJ2772 チャンプ
KVJ2223 デッドアイ
KVJ1161 籠の鳥
KVJ0077 鷹の爪

(青ひげ) プライバシーに関する事は、無理に答える必要はありませんよ>カゴ
(鷹の爪) 猫目はもういません。
(デッドアイ) ほんとだ。
(スラップ・スティック) しかし猫はどうしたんだ？こんな風にからむなんてめずらしいぞ。
(籠の鳥) まあこれ以上黙っててもしょうがないですから言ってしまうと(^_^)
(籠の鳥)現在高校3年生です。>ALL
(スラップ・スティック) なななんだとお！
(チャンプ) うっそおおおおおおお！！！！！！！！
(鷹の爪) しかしいろんなことをご存知ですね(つい敬語になってしまう(^_^))>カゴ
(チャンプ) こ、高校生に経営相談をしたのかワシは!?(信じられない(^_^))
(籠の鳥) 株は本当にやっていますからね(^_^) >チャ
(籠の鳥)兄がサイエンス関係のライターなんで、全部受け売りなんです(^_^)>鷹
(青ひげ) でも「アングラの帝王」のスラとあれだけやりあえれば、たいしたもんです
(スラップ・スティック) (看板おるさなきゃならんな(^_^))
(籠の鳥) とんでもない(^_^)このフォーラムにきたのも、兄がバックナンバーで集めていた「マイクロハウス」をずうっと読んでいて、ファンだったせいなんです。
(デッドアイ) 最近の子はオベッカがうまい(^_^)
(チャンプ) 高校生高校生高校生高校生高校生高校生 まだ立直ってない(^_^)
(籠の鳥) 権力とマトモに戦っても民衆は力関係で負けてしまう。そこで権力を「笑い壊す」ための「パロディ」という攻撃方法を見せた「マイクロハウス」は衝撃だったんです。
(スラップ・スティック) 夢を壊すようで悪いが、覚えておきなさいね。パロディっていうのは、もっと毒のあるものをいうんだよ>カゴ
(青ひげ) そうですね。「マイクロハウス」には、それほどの毒はありませんでした>カゴ
(籠の鳥) でも、僕も「マイクロハウス」を同時代でやりたかったなあ(;;)
(鷹の爪) なあに、キミなら何があったって、くじけやしないさあああ！>カゴ
(チャンプ) 高校生だったんだ高校生だったんだ高校生だったんだ.....

(デッドアイ) ああああ、うっとーしー(V)o¥o(V) ! > チャ
(籠の鳥) しかし「自分を守っているだけだ」という猫さんの指摘は当たっているんです
(籠の鳥) ……学歴社会だ管理教育だ受験勉強だなんていう合理性・功利性のリクツで縛りあげておいて、やっと僕らが見つけた人工現実というワンダーランドまで「不健康だ」と取り上げる大人には、断固抵抗するつもりでしたので(^_^)。
(籠の鳥) ……あ、別に、スラさんがそうだというわけではありませんよ(^_^;)。
(スラップ・スティック) そうかね[~] > 籠
(デッドアイ) 悪人代表(^_^) > スラ
(籠の鳥) むしろ、普段の忿懣をぶちまけてしまって、申し訳ないと思ってます > スラ
(チャンプ) 高校生だから許してあげよう まだ口調がもどらない(^_^;) > 高校生
(鷹の爪) 気にしてないよね? > 悪人
(スラップ・スティック) こら(^_^;) > 鷹
(青ひげ) しかし不思議ですね。どうやって猫目はカゴさんのことを知ったのだろう。心当たりはありますか? > 籠
(籠の鳥) いやあ、ないです > 青
(スラップ・スティック) 他のフォーラムでバラしてたとか?
(籠の鳥) 僕はここだけしか入ってませんし、誰にもこのことは言ってませんから、「知り合いルート」はありえないと思います > スラ
(デッドアイ) 「ここは現実とは隔絶した世界だ」って言ってたもんね(^_^) > 籠
(チャンプ) ではカゴのちょいとした物言いから読みとったとか……
(鷹の爪) しかしそれにしちゃあ、ずいぶん確信のある言い方だったなあ > チャ
(青ひげ) 様子がおかしかったことと関係あるんですかね。
(スラップ・スティック) そういえば、昨日のローズもへんだったしな…… > カゴ
(チャンプ) そうでやんしたねえ > スラ 完全に立直った(^_^)
(籠の鳥) 確かに、ちょっとカラまれましたね (僕は嫌われモノかなあ…… ;_;))
(デッドアイ) 嫌われ者代表(^_^) > カゴ
(籠の鳥) ううっ (;_;))
(青ひげ) へえ、ローズもからんだんですか? (それも珍しいですね) > カゴ
(デッドアイ) からむといえ、スラかメシの得意ワザだったのにね(^_^)
(スラップ・スティック) おいおい(^_^;)でも、カラんだというよりは、プラっときて言うだけ言って帰っていった、という感じだったけどな。
(青ひげ) 何をいってたんです? > スラ
(スラップ・スティック) よく思いだせない(面目ない……^_^;))
(籠の鳥) 僕は覚えてますよ > スラ
(鷹の爪) はは、カラまれた本人だからな(^_^) > カゴ
(籠の鳥) うっ (;_;))たしか「メディアが進んだって、十分なコミュニケーションがとれるとは限らない。結局何も変わらないんだ」みたいなことでした。
(スラップ・スティック) なにが言いたいんだろうな > カゴ
(籠の鳥) さあ……(^_^;) > スラ
(鷹の爪) メシとケンカでもしたのかな? > スラ
(青ひげ) たしかにメシもこのところ顔を見せませんからね。

(スラップ・スティック) おひおひ(^_^;) どうなってるんだ.....

(籠の鳥) でもメシさんはレコーディングじゃないですか? そんなことを言ってたような気がする> 青

(青ひげ) あ、そうでしたっけ。そういえばそう言っていましたね。

(青ひげ)いずれにしろ、今回のことは、猫目にちゃんと聞いておきますね。プライバシー侵害は明らかなルール違反ですから> カゴ

(籠の鳥) いや、あまり事を荒だてないでください(^_^;) > 青

(スラップ・スティック) というところで、すまんが、落ちます(明日の仕事の用意をせねば)> ALL

(チャンプ) お供いたしやすぜ> スラ

(籠の鳥) では、僕も(これからもよろしく)> ALL

(鷹の爪) 僕も> ALL

(青ひげ) お休みなさい> ALL

(デッドアイ) おお、ナダレのように落ちていく.....

: END

** 御利用ありがとうございました **

7 ROOM 199*年7月29日22時04分59秒
Log File名:あわただしいったらありゃしない

WELLCOME!! >> KVJ0077 鷹の爪さん 9*/07/29 22:04:59

:ROOM

*** 現在空いている会議室は ***
6 7 10 番です

: 3

**** 3番会議室によろこそ****

現在はKVJ2223 デッドアイ
KVJ0077 鷹の爪さんがいます

(鷹の爪) やほほ(^_^)

**** KVJ2223 デッドアイさんによって会議室が閉じられました***

(鷹の爪) あれ、今日は早めにきたのにな(^_^;)またしっかり3番が空いてたね。

(鷹の爪)こないだの虚数空間の宿題だけどさ

(鷹の爪)なるほどとは思うんだが、ちょいとね.....(^_^;)

(鷹の爪)冴子?

(鷹の爪)どうしたんだ、寝てるのか?

(鷹の爪)おい!

(デッドアイ) ちょっとまって!

(鷹の爪) なに?

(デッドアイ) まさか.....

(デッドアイ)ねえ、すぐに抜けて、TALK に行きましょう!

(鷹の爪) 何だ?何かあったの?ニュースか?

(鷹の爪)いまテレビをつけるから

(デッドアイ) ダメかもしれない、もう遅いかもしれない、

(鷹の爪) なんだよ、どうしたんだ?ニュースはなにもないぞ。

(デッドアイ) ローズが危ないのよ!私は行くわ。

**** 会議室が開放されました ***

8 TALK 同日 22時46分21秒
Log File名：唇にローズ、猫目にメシ

***「納涼屋形船オフ」迫る！上京してでもやる価値はあるぞ！**

(青ひげ) いや、僕らもわからないんですよ>デッド
(デッドアイ) 電話は？
(青ひげ) してみましたけど、家の人もわからないようです>デッド
(青ひげ) 検索願いは出したようですが。
(鷹の爪) どうしたんです？>ALL
(籠の鳥) あ、どうも>鷹さん
(青ひげ) いや、ちょっとした男女間のトラブルが>鷹
(鷹の爪) トラブル？
(チャンプ) メシが、こともあろうに猫目に手を出したようなんでヤス>鷹
(鷹の爪) ええっ！だって猫目はメシのこと嫌ってたんじゃないじゃなかった？>チャ
(チャンプ) そう見せてただけみたいでゲス>鷹
(籠の鳥) むしろメシが入れこんでいたみたい。猫目は軽いキモチだったようですよ>鷹
(籠の鳥) 猫は今日の昼間のTALKに来てそう言った。
(デッドアイ) 昼？来たの？猫目が？>籠
(籠の鳥) ええ>デッド
(鷹の爪) なぜ高校生が昼間TALKができるんだ？(^_^;)>カゴ
(籠の鳥) 受験生だから、自由なんですよ。
(スラップ・スティック) メシはそういうヤツだとは思ってたけどね。見抜いてたよ、おれは。
(青ひげ) それ自体は、別にいいんです。二人とも子どもじゃないんだから。ただ、
(青ひげ) それを知ったローズがメシのパソコンにウイルスを送りこんだんです>鷹
(鷹の爪) ゲッ
(デッドアイ) 前にチラッと行ってたヤツね？友達が作ったっていう>青
(デッドアイ) 超悪質なデータ破壊プログラム>青
(青ひげ) メモリが全て消去されて、やっと完成したばかりのレコーディング用の曲
の大半はバックアップをとる前だったので、メシは仕事に大アナをあけてしまったんです>鷹
(チャンプ) 外面似菩薩内面如夜叉
(スラップ・スティック) ま、自業自得だがね、そのウイルスというのがスゴイわけよ、
(スラップ・スティック) いきなり女の唇が画面いっぱいに出てきて、気が狂ったように笑いながらデータを破壊するんだそうだと鷹
(鷹の爪) うあああああ
(籠の鳥) ローズさんも思いこんだら一途のタイプみたいですからねえ
(鷹の爪) それで、どうなったんです？
(青ひげ) 電話でかなり激しいやりとりがあったらしい。別れ話までなったんでしょね

(青ひげ)それが昨日です。その後、ローズが家を出たまま行方がわからない。「心当たりがあったら教えてくれ」とメシからTALKに連絡があったんです>鷹
(猫目小娘) でも、私とメシがつきあったのなんて、2回だけよ。ローズと別れてくれなんて私は言ったことないし>青

(籠の鳥) おおっ>猫!

(青ひげ) いつからいたんです?>猫

?WHO

今TALKにいるのは7人です

ID-ナバ - フォラム・ネーム

・

PVJ0236 青ひげ
SVJ9123 スラップ・スティック
SVJ2772 チャンプ
KVJ2223 デッドアイ
KVJ1161 籠の鳥
KVJ0150 猫目小娘
KVJ0077 鷹の爪

(デッドアイ) ローズから連絡は?>猫

(スラップ・スティック) 大丈夫か?お前が狙われている危険もあるんだぞ>猫

(猫目小娘) なんの連絡もないわ>デッド

(猫目小娘)「狙う」って何よ。バカみたい>スラ

(青ひげ) メシから連絡は?>猫

(猫目小娘) スケジュール調整に走り回ってるってマネージャーの人が言った>青

(チャンプ) なんでバレたんで?>猫

(猫目小娘) メシがバカなのよ。私宛の電子メールを間違えてローズに送ったの>スラ

(鷹の爪) 信じらんねーバカ!

(スラップ・スティック) ここに窮まれりだな。

(猫目小娘) メシはいちいち相手のIDナンバーを覚えるのが面倒くさいんで、フォーラムネームを打てばIDが出るように登録してあるの。「ねこめナンバー」で「KVJ0150」という具合ね

(猫目小娘)それが徹夜明けかなにかでボーッとしたりしく、無意識のうちについ慣れてたローズの名前を打っちゃったんだって>鷹

(デッドアイ) 内容は?>猫

(猫目小娘) 「この間は楽しかったよ云々」>デッド

(猫目小娘)冒頭に「 - - - ->猫目へ」とか書いてね。

(チャンプ) 万事休す(死語)

(デッドアイ) あなたは、ホントに本気じゃなかったの? > 猫
(猫目小娘) それを言うために来たんだけど、
(猫目小娘)全然そんな気はなかった。
(猫目小娘)むしろキライなくらいだったのに。
(チャンプ) じゃ、なんでまた > 猫目
(猫目小娘) メシが仕事で京都に来たとき、連絡があって、案内してあげたの。
(猫目小娘)メシの本名が時沢亮二だって知ったら、ちょっと興味が出てきたの。それだけ > デッド
(籠の鳥) げっ、時沢亮二!?
(鷹の爪) !!!彼の曲はほとんど持ってるぞ > 猫
(猫目小娘) でしょう? いつもはヘラヘラしてて、「CMソングを作ってます」とかいつてたのに
(デッドアイ) そりゃたしかにCMにも使われてはいるわな..... > 猫
(チャンプ) すいません、音楽には疎いんでさすが(^_^;) > カゴ
(籠の鳥) 現代音楽では、世界的にも最高の評価を受けています > チャンプ
(鷹の爪) ヴィム・メルテンスとも親しいっていったしなあ。
(青ひげ) むしろ外国でのほうが有名かもしれませんね > チャ
(鷹の爪) 多くの世界的アーティストが彼の曲を使ってますよね。ダンス、演劇.....
(デッドアイ) 人間の内側に潜む機械音と機械が持っている温もりが感じられて、私もすごく好きだった。
(鷹の爪) でもオフラインで会ってもわからなかったなあ.....
(猫目小娘) マスコミにでるときにはメガネとヒゲをつけてたから > 鷹
(鷹の爪) なんでそんなこと? > 猫
(猫目小娘) 「自分の素顔が大量に複製されるかと思うとゾッとする」んだって > 鷹
(スラップ・スティック) いかにもヤツの言いそうなセリフだな。
(猫目小娘) 曲の複製は平気なのよね。以外とそ
(鷹の爪) ん? > 猫
(チャンプ) どしたんでゲス? > 猫
(スラップ・スティック) ローズから電話とか?
(鷹の爪) 家にきたとか
(籠の鳥) おおおい!!! > 猫
(猫目小娘) 死んじゃった
(猫目小娘)ろーずが、ニュースみてみんな
(青ひげ) どこ?
(猫目小娘) NHK
(スラップ・スティック) 信じれん
(鷹の爪) げっ
(デッドアイ) ここにはテレビがないのよ! どうしたの? > ALL
(チャンプ) まさか
(スラップ・スティック) メシの事務所(南青山)に近いのは誰だ?
(鷹の爪) 僕は麻布 > スラ
(青ひげ) 私が六本木だから、いっしょに行きましょう > 鷹

(青ひげ)僕の家まで車で迎えにきてくれますか？ > 鷹

(鷹の爪) OK > 青

(デッドアイ) どうしたのよ、ねえ、

(デッドアイ)ろーずがめしのところでしんだの？

(チャンプ) 大丈夫か？ > 猫目

(青ひげ) ノートパソコンで公衆電話からアクセスして報告します > A L L

(猫目小娘) 大丈夫 > チャンプ

(猫目小娘)報告待ってる > 青・鷹

(デッドアイ) ろーずは助から

:END

** 御利用ありがとうございました **

9 TALK 同日 23時16分37秒

Log File名: チャンプ、またも口調が戻らない

WELLCOME!! >> KJV0077 鷹の爪さん 9*/07/29 11:23:37

:TALK

*** 「納涼屋形船オフ」迫る！上京してでもやる価値はあるぞ！**

(鷹の爪) 現場に到着しました(青) > ALL

(鷹の爪)なぜか僕(青ひげ)のIDだと2重ログイン表示されて使えないので、私「青ひげ」が鷹さんのIDで入っています。

(チャンプ) それはシステム側の故障ですな > 青

(鷹の爪) 鷹さんは今、現場に戻っています。おっつけ報告に来るはずですよ > ALL

(デッドアイ) どうなってるの? > 青・鷹

(鷹の爪) もう遺体は運ばれた後で、警察が写真を撮ったりしてました。

(鷹の爪)テレビ局もつめかけてます。

(鷹の爪)誰かれかまわずコメントをとってるようですね。

(猫目小娘) 私は大丈夫だから、くわしく教えて > 青

(鷹の爪) わかりました。

(鷹の爪)即死状態だったようです。

(猫目小娘) 楽譜は?

(デッドアイ) 楽譜? > 猫

(鷹の爪) ああ、もうテレビでやっているんですね。

(鷹の爪)ローズが大量の楽譜を抱いて飛び降りたというのは本当のようです。

(鷹の爪)けっこう広範囲に飛び散ってしまったようで、警察もまわりの人に拾ってくれるよう呼び掛けています。

(猫目小娘) 「キミのための曲」かしらね。

(猫目小娘)私ももらったわ。

(チャンプ) 一体、何階から飛び降りたんで? > 青

(鷹の爪) 屋上だとすると8階。事務所なら7階 > スラ

(デッドアイ) 現場は見える?

(鷹の爪) 現場近くの公衆電話はみんなマスコミに占領されてるんで、ここは少し離れます。鷹さんがくれればわかりますが。

(猫目小娘) 少しはみえたんでしょう? 教えてよ、頼むから > 青

(鷹の爪) さっき見たときには、ヒモで囲ってあったけど、現場は見えました。

(鷹の爪)血はまだ残ってます。脳も。

(デッドアイ) あ

(スラップ・スティック) メシはどこにいるんだろう

(鷹の爪) 部屋に電気がついてはいるけど、本人は重要参考人で警察でしょうね。

(鷹の爪)あっ、鷹さんがもどってきた(鷹にチェンジ)。
(鷹の爪)(これから鷹) ニュースではどの程度報じてます? > チャ
(チャンプ) 大して進展はないが、免許証からローズの身元は割れてるようです。メシとの関係も見当はついてるでしょう > 鷹
(スラップ・スティック) 遺書とかはないみたいだな。小さいトランクひとつをメシの事務所に置いたまま飛んだらしい > 鷹
(鷹の爪) ヤジ馬の話では、マネージャーが刑事に質問されてたって。(僕はマネージャーの顔は知らないが)
(鷹の爪)メシとの関連は楽譜から割れたんだろな。
(猫目小娘) メシは名前入りの楽譜をもってたから > 鷹
(スラップ・スティック) さすがにニュースでは「愛人関係」とはいえないようだな。
(籠の鳥) 相手が大物ですから、めったなことは言えないでしょう > スラ
(鷹の爪) 実は、楽譜を1枚ひろったんだよ > 猫
(デッドアイ) ええっ
(籠の鳥) うわ > 鷹
(スラップ・スティック) ほんとか!?
(鷹の爪) 公衆電話にくる途中でね
(鷹の爪)この公衆電話は現場から離れてるんだけど、それが幸いしたようだ > 猫
(鷹の爪)それでね、右下すみに、
(鷹の爪)ボールペンで女の真っ赤な唇が書いてあるんだよ。
(チャンプ) げっ
(猫目小娘) ウイルスにして送ったヤツね.....
(鷹の爪) どうする? > 猫
(デッドアイ) 警察に届けたほうがいいわよ > 鷹
(猫目小娘) 私にちょうだい > 鷹
(スラップ・スティック) おい!
(猫目小娘) 私がこの手で焼き捨ててやるわ。
(チャンプ) 馬鹿なこと
(スラップ・スティック) 大丈夫か? > 猫
(猫目小娘) たった2回寝たくらいで死ぬなんて。
(猫目小娘)私なんかよりローズのほうがよっぽどメシのこと好きだったくせに、
(猫目小娘)恨めるもんなら、恨んだらいいのよ > ローズっ!
(チャンプ) おちつけ! > 猫
(デッドアイ) 大丈夫なの? > 猫
(猫目小娘) 大丈夫よ。落ち着いてるわ。送ってくれるわね、鷹?
(デッドアイ) 鷹に任せたら? > 猫
(猫目小娘) 私が自分の手で決着をつけないかぎり、いつローズの後を追うかわからないわよ > ALL
(スラップ・スティック) まずいぞ > 鷹

(猫目小娘) 私が自分の意思でここに生きていることを実感しなければ、
(猫目小娘)鷹? 聞こえてる?
(鷹の爪) うん。
(猫目小娘) 自分の手で断ち切らなければ私の中では何も終わらないの> 鷹
(鷹の爪) わかった> 猫
(スラップ・スティック) 絶対に早まるなよ> 猫
(猫目小娘) 住所はこの間のオフのとき渡したでしょ? 必ず、絶対よ。3日以内に届かなければ、私は自分を保つ自信がないわ> 猫
(鷹の爪) わかった。必ず送る> 猫
(デッドアイ) 無茶はしないでね> 猫
(猫目小娘) 鷹、そこにテレビはある?
(鷹の爪) 青さんのビデオウオークマンがある。NHKか?
(猫目小娘) そう、画面の左に白い服でヒゲを生やした人がいるのわかる?
(スラップ・スティック) 京都と東京じゃ画像が違うんじゃないか?> 猫
(籠の鳥) 全国ネットならいいけど> 猫目
(猫目小娘) わからない?> 鷹
(鷹の爪) パトカーのむこうで話してるヤツ?
(猫目小娘) そう。薬屋のユンケルの旗のところ。マネージャーよ。話が聞けるかも。
(鷹の爪) いま、青さんが様子を見にいった。> 猫
(鷹の爪)けっこうアート関係の連中とかも現場にきてたけど、コメントはない?
(チャンプ) 現代美術の由加利幹夫が「私生活を出さない人だったから、相手の女性のことは初耳」とか言ってる。
(猫目小娘) さっき現代音楽のサカムラミツヒコが「彼にかぎってこういうトラブルは信じられません」なんて言ってたわ。
(猫目小娘)こいつはローズとも顔見知りのはずなのにね
(鷹の爪) 青さんが帰ってきました。
(鷹の爪)マネージャーは警察に連れていかれて、話がきけなかったとのこと> 猫
(猫目小娘) そう.....
(チャンプ) せめて遺書くらい残ってれば
(スラップ・スティック) 思いつめるなよ、ローズが死んだ責任はお前にはないからな> 猫目
(デッドアイ) そうよ> 猫
(猫目小娘) 大丈夫。そんなことは思っていないわ> A L L
(猫目小娘)他に進展はない?> 鷹&青
(鷹の爪) いや、別に。
(鷹の爪)これ以上いても、することはないかもしれない。帰ります> A L L
(デッドアイ) お疲れさま> 青&鷹
(猫目小娘) どうもありがとう> 青&鷹
(スラップ・スティック) おつか

:END

** 御利用ありがとうございました **

10 ROOM 同日 23時59分48秒

Log File名：僕たちは、会えるかもしれないね

WELLCOME!! >> KVJ0077 鷹の爪さん 9*/07/29 23:59:48

:ROOM

*** 現在空いている会議室は ***
1 4 5 7 8 9 番です

: 3

**** 3 番会議室によろこそ ****
現在は KVJ2223 デッドアイ
KVJ0077 鷹の爪 さんがいます

(鷹の爪) やっぱりこっちにいたね。

**** KVJ2223 デッドアイ さんによって会議室が閉じられました ****

(デッドアイ) お疲れさまだったわね。

(鷹の爪) でも、なんというか、まいったな。

(鷹の爪)知り合いに死なれるというのはね。

(デッドアイ) そうね。

(鷹の爪) オンラインでも、どうしても「自殺」って漢字が打てなかったよ。

(デッドアイ) 青ひげさんは？

(鷹の爪) 一杯飲んでいこうって言うてくれたけど、帰ってきた。冴子と話したかったんだ。TALKの皆は？

(デッドアイ) 鷹が抜けた後、猫目がすぐに抜けて、みんなもバラバラに落ちていったわ

(鷹の爪) うん。

(鷹の爪)「なにも死ぬこと」って思うけど、他人にはわからんことなんだろうな。

(デッドアイ) ねえ、あなたにどうしても話したいことがあるんだけど？

(鷹の爪) ん？なに？

(鷹の爪)ローズのこと？なにか知ってるのか？

(鷹の爪)そういえば、なんで会議室から急にTALKに行こうなんていったんだ？

(鷹の爪)なにか知ってたんだな？何を知ってたんだ？

(デッドアイ) ねえ、これから何があっても驚かないでね。

(鷹の爪) え？

(デッドアイ) 忘れてしまっても、夢にしてみてもいいわ

(鷹の爪) 何を言ってる？

(鷹の爪)冴子！

(デッドアイ) 静かにして。
(茨城ローズ) ハイ、鷹。
(鷹の爪) ローズ？

?WHO

* * 今3番会議室にいるのは3人です * *

ID-ナンバー - フォーラム・ネーム

KVJ2223 デッドアイ

KVJ1063 茨城ローズ

KVJ0077 鷹の爪

(茨城ローズ) ごめんね、迷惑をかけたわね。
(鷹の爪) ちょっとまで、
(鷹の爪)いたずらならタチが悪すぎるぞ！
(鷹の爪)そうでないなら、
(鷹の爪)どういうことだ？
(茨城ローズ) 本物よ(^_^)。
(鷹の爪) バカいうな、
(鷹の爪)だれかローズのIDを使ってるのか？
(デッドアイ) パスワードがわからなきゃ、入れないわよ。
(鷹の爪) ローズが使ってたパソコンならオートログインの設定がしてあるだろう。自動的にパスワードも打ち込んでくれるから入れるさ。
(デッドアイ) 誰かがローズの部屋に忍びこんでアクセスしてるっていうの？
(鷹の爪) ほとんど不可能だが、そうすれば全ての筋がとおる。あ、
(鷹の爪)でも、なんで会議室に入れたんだ？
(鷹の爪)冴子がロックしたはずだ。初めは二人しかいなかったんだ
(デッドアイ) ロック解除の表示もなかったでしょう？
(デッドアイ)それはローズが本物だという証拠にはならない？
(鷹の爪) どういうつもりだ？ > 冴子
(デッドアイ) 本物のローズがネットワークのなかにいる、ということよ > 鷹
(鷹の爪) ふざけるな！僕は現場に行ったんだぞ
(鷹の爪)血も、、脳も見ただ.....
(茨城ローズ) そして楽譜も拾ってくれたのね？
(茨城ローズ)右上に薄い灰色で時沢の名前の入ったものよね
(鷹の爪) それくらい、知ってるヤツなら知ってるさ

(茨城ローズ) 楽譜に描いてあった唇の絵は、500円玉くらいの大きさで、肉厚、ちょっと開いてる。ホクロが右下にあるでしょう？

(茨城ローズ)どう？

(茨城ローズ)その通りでしょ？

(鷹の爪) 当たってる。ホクロのことまではTALKでも言ってないし、マスコミにも出てない。僕以外で知ってるのは青ヒゲさんくらいだが、

(鷹の爪)でも、警察関係者や、偶然拾った人がふざけているのかもしれない。

(茨城ローズ) それならそういうことでもいいわ。

(鷹の爪) それより冴子だ。なんでこんなことをする？

(鷹の爪)仮にローズが

(鷹の爪)本物だとしても、なぜ

(鷹の爪)冴子はわかるんだ？

(デッドアイ) 私が呼んだからよ、鷹。

(茨城ローズ) 私が呼ばれたの。

(鷹の爪) オカルトごっこに付き合う気はないぞ。

(デッドアイ) むこう側に行ってしまう前に、私が呼んだの。ローズも、あなたにどうしてもお礼が言いたいっていうから>鷹

(鷹の爪) お礼？

(茨城ローズ) すぐに駆けつけてくれたんですって？楽譜も拾ってくれたし。

(鷹の爪) そんなことは

(鷹の爪)じゃあローズ、

(鷹の爪)なんであんなことをしたんだ？

(茨城ローズ) 赤ちゃんができたのよ。電話で話したら時沢は喜んでくれたわ。

(茨城ローズ)結婚しようともいった。でもその次の日にあのメールが送られてきたの。

(茨城ローズ)私の悪口がいろいろ書いてあったわ。「子どもができたけど、墮ろさせるつもりだ」とも書いてあった。

(茨城ローズ)ときどき、ゾッとするようなことを平気でする人なのよ。深ヨミすれば、あのメールだって、時沢はわざと私宛に送ったのかもしれない。そうやって今の地位まで登りつめた人だからね。

(鷹の爪) 猫目とのことは前から見当はついてたのか？

(茨城ローズ) なんとなく、今までの浮気とは違う相手らしいとは思ってた。猫目とは思わなかったけどね。でも別に猫目に対して恨みとかはないの。

(鷹の爪) メシには？

(鷹の爪)メシに恨みはないのか？

(茨城ローズ) そうねえ.....なんだかんだいってもつきあいが長いから。私と時沢はね、音楽大学のときの同級生で、同郷ってこともあって意気投合したのよ。

(鷹の爪) 同郷？

(茨城ローズ) そう。茨城県よ彼も(^_^)。一年浪人したから、歳はひとつ上だけ。

(茨城ローズ) 4年間一緒に暮らして、卒業のときにもめたの。彼はほとんど家出同然で上京してきたから、どうしても東京で一旗上げたかったのよ。

(茨城ローズ) でも私は茨城の造り酒屋の一人娘で、卒業したら故郷に帰って家を継がなけりゃならなかったから。それで一度は別れたのね。

(鷹の爪) メシは東京に残って、名声をつかんだわけだ。

(茨城ローズ) 時沢はああいう性格だから、東京で成功してからも敵だらけだった。都会の女も抱きだけ抱くと、また私にもどってきたのよ。

(鷹の爪) よくある話だな。

(茨城ローズ) よくある話よ(^_^)

(茨城ローズ) 猫目もそうだろうけど、ほとんどの女の人は、時沢の外見や才能に惹かれて付き合い始めるんだけど、人間性にあきれてしまうのよ(^_^)。

猫目みたいに頭のいい子はすぐに底を見ぬいたんじゃない？

(鷹の爪) じゃあ、ローズはなんでメシにあきれないんだえ？

(茨城ローズ) 私は彼の成功や才能よりも、彼の弱いところを先に見ていたからかしら。嫌悪感より母性本能が先に出るみたい(^_^)。通信で互いの写真やメール、作った曲なんかをやりとりしているだけでも、十分楽しかったわ。

(鷹の爪) じゃあすぐに一緒になっちゃえばよかったじゃないか。

(茨城ローズ) そうでもないのよ。もしももう一度いっしょに住んだとしても、干渉しあって傷つけあっただけだと思うわ。

(鷹の爪) そんなことは住んでみなけりゃわからないさ。

(茨木ローズ)(^_^) 時沢が私を必要とすることは疑わないけどね、

(茨木ローズ) 彼の派手な女遊びを身近に見て、笑ってられる自信はないのよ。でも時沢は大好きで離れたくない。オンライン越しだったら、私を必要としている時沢だけを見ていることができるでしょう？

(茨木ローズ) 情けないと思うかもしれないけど、私たちには互いに一番いい方法だったと思うわ。私は幸せだったもの。

(鷹の爪) メシの浮気は今までもあったんだろ？ だったら今回だって見逃せばよかったじゃないか。

(茨城ローズ) そうね。死ぬほどのことだったかしら、とは思わよ、今はね(^_^)。メールがきた時には、あれだけ優しい言葉を本心と裏腹に話せる人かと思うとゾツとして、逆上してウイルスを送ったりしたんだけど、そんなことは昔から知ってたことだしね。ただ飛び降り時にはね、

(茨城ローズ) 何かいっぺんにカラッポになった感じだったの。

(鷹の爪) カラッポ？

(茨城ローズ) そう。事務所に行ったのも、初めはただ時沢に会いに行くだけのつもりだったのよ。

(茨城ローズ) 会ってどうする、ってことは考えてなかったんだけど、とにかく顔を見たかったの。電車の中で時沢にもらった楽譜全部にウイルスの唇を書き込んだのも正直言えばただのヒマ潰しだったし。

(茨城ローズ).....楽譜は130枚以上あって、細いボールペンで唇を塗り潰すのが大変で、全然終わらなかったの。上野から時沢の事務所までいったタクシーの中でも描いていたんだけど。

(茨城ローズ).....7階の時沢の事務所に着いても描き終わらなかったのよ。時沢はいなくて、応接室で待たせてもらってる間もずうっと描いてた。そうして20分くらいたって描き終わったら、なんS|>;う生きてするべきことはみんな終っちゃったような気がしたの。

(茨城ローズ).....それからどーしょーかなーと思って、今度はホクロを描き足したんだけ¥^C/*+れは15分くらいでおわっちゃったのよ。もう書くものはないと思ったときにはちょっと悲しかったけど、それだけ。ペランダに出たときは風が気持ち良かったわ。

(鷹の爪)じゃあ、もしも書いている間にメシが帰ってきてたら.....

(茨城ローズ)わからないわね。顔だけ見て帰ったかもしれないし、泣いたか怒ったか、カラッポだったから、わ^w@pない。

(鷹の爪)ふうん(文字がバケてるぞ)

(茨城ローズ)実はね、もうひとつウィルスを送りこんだの。時限爆弾型のやつをね。

(鷹の爪)いいことじゃないな。

(茨城ローズ)大丈夫よ。良性のやつなの。パソコンの中の日付のカウンターが私と赤ちゃんの命日になるたびに「こんにちは赤ちゃん」のメロディを流すようにしただけ。

(鷹の爪)いずれにしろ、あまり喜ばれそうもない。

(茨城ローズ)そうね(^_^)

(鷹の爪)言いたくはないが、これだけは覚えておけよ。

(鷹の爪).....赤ちゃんを殺したのはメシじゃない、きみなんだぞ、ローズ。

(鷹の爪).....きみなんだ。

(茨城ローズ)そうね。

(茨城ローズ).....あなたは本当に父親みたいな優しさと厳しさがあるわね、鷹。デッドや猫目が好きになるのもわかるわ。

(茨城ローズ).....そうね、私が殺したんだわね。

(茨城ローズ).....よくわかってるわよ、鷹。

(茨城ローズ).....言ってくれてありがとう。

(茨城ローズ).....S|A@ ぱりここに来て良かったわ(^_^)

(茨城ローズ).....さっき「通信だけで楽しかったのか？」っていったけど、私はパソコン通信自体が、本当に好きだったのよ、鷹。

(茨城ローズ).....ときどきこんな夢を見たの。

(茨城ローズ).....私がすごく上空から日本を見下ろしてるのね。そうすると日本中に、まるで人間の神経繊維みたいに張り巡らされた電話線という電話線の光ファイバーが、キラキラ光っているの。

(茨木ローズ).....そして誰かがアクセスする度に、まるで胎児の血管に母親の血液が送りこまれるように、光ファイバーの光がどんどんまばゆくなっていくのよ。

(茨城ローズ).....実際に通信をやってキーボードを叩いているときは、その光の結晶世界に入っていきような気がして、ワクワクしたわ。

(鷹の爪)サイバー・パンクだな(^_^)。

(茨城ローズ)別に、脳に端子を直接つなぐようなS Fじゃなくてね、

(茨城ローズ)もっと、「大きなものをつながる安らぎ」ってあるでしょ。昔の人が感じた「神に抱かれているような安らぎ」って、こういうものだったんじゃないかしら？

(鷹の爪) さあね。でも、今度は安らぎにはならなかったのか？

(茨城ローズ) そうね。今は安らぎよりも即効性、宗教よりも呪術の時代だしね。実はね、デッドにだけは相談したの。メールが送られてきた次の日、ネットに入ったとたんに話しかけてきてくれたから。

(茨城ローズ)デッドはもう何もかもわかっていて、そのときのアドバイスが「死ぬのって、そんなにいいものじゃないわよ」だったのよ(^_^)。

(茨城ローズ)そのときは意味がわかK:]EW ったけどね。

(茨城ローズ)いまはとてもよくわかるわ。

(鷹の爪) 冴子、じゃあ、

(鷹の爪)きみも？

(鷹の爪)きみもそうなのか、冴子？

(デッドアイ) そうよ、鷹。

(デッドアイ)婚約者の飛行機に私も一緒に乗っていたのよ。

(デッドアイ)一緒に落ちたの。

(鷹の爪) 僕にはなんの連絡もなかった

(デッドアイ)私の親族はあなたのことを知らないし、アドレス帳にも書かず、「カステロ」のメンバーにもあなたの連絡先は教えてなかったから。

(デッドアイ)でも、すごく会いたかったのよ、鷹。海に落ちていく途中で、頭のシンが妙に冷えててね、あなたのことを思い出してしょうがなかったの。

(デッドアイ)鷹が私の胸に子どもみたいに抱きついているシーンが目に見えなかったの。私は「しょうがないわねえ」ってほほ笑んだまま海に叩きつけられたのよ。

(デッドアイ)そして、気がついたらここにいたの。いくつかフォーラムはあったけど、ここならいつかあなたが来ると思ってたから。

(鷹の爪) 僕を待ってた？

(デッドアイ) 待ってたわ、鷹。

(鷹の爪) 僕に会いたかった？

(デッドアイ) 会いたかったわ、鷹。

(鷹の爪) 僕も会いたかった、冴子。ずうっと会いたかったよ。

(鷹の爪)もっと早く言ってくれたらよかったのに。

(デッドアイ) 信じないでしょう、あなたは(^_^)。

(デッドアイ)でも、私はいつも見ていたわよ、鷹

(鷹の爪) 見てた？「そこ」から？

(デッドアイ) 私はキーボードを叩いている人の気持ちがダイレクトに伝わってくるの。

(デッドアイ)だからローズの悩みもすぐにわかったし、カゴの正体も随分前から知ってはいたのよ(^_^)

(鷹の爪) じゃあ猫目にカゴの正体をバラしたのはきみか、冴子？

(デッドアイ) そう (;_;)。

(デッドアイ)結局、メシが熱をあげているほどには猫目はメシを好きじゃなかったのね。

(デッドアイ)それでメシとローズが別れそうになったとき、猫目は「自分のせいで別れるなんて、バカげてる」と思ったのよ。

(デッドアイ)それも、「だいたいが本当に好きあっているはずのメシとローズがパソコン通信なんかの交流で満足しているのが悪い！」って、はがゆかったのね。この前猫目がTALKで情緒不安定にカゴにからんだのは、そのせいなのよ。

(鷹の爪) ああ、そうなのか。

(デッドアイ) あの子も恋愛感情がメディア越しに伝わるとは思っていないの。相手の体温と一緒に肌から染みこんでくるものだと思ってるからね。それで、カゴとスラが初めて衝突したときから、カゴの理屈にはすごく腹をたてていたのよ。

(デッドアイ)そういう気持ちが私にはピンピン伝わってきてしまうから。TALKで猫目と二人っきりだったとき、遠回しに相談を受けてね。彼女をなくさめるためについ、

(鷹の爪) 「カゴはまだ高校生だからわからないのよ」と言ったのか？

(デッドアイ) そう (;_;)。

(鷹の爪) でも、きみは？冴子。きみだって今はメディア越しのコミュニケーションしかできないんだよ？もう二度と抱きあうこともできないんだよ？

(デッドアイ) そうなのよ。でもね、鷹、

(デッドアイ)自分でも驚いてるんだけど、こういうコミュニケーションが、意外なくらい幸せだったの。だからカゴの意見には、あながち反対できないのよ。

(デッドアイ)私のことも言おうかどうしようかずっと迷っていたの。でも、こうして全部話すことができたなら、長いこと胸の中にあっただかまりが、角砂糖が溶けるみたいになくなっていくわ。話してよかった.....(^_^)。

(デッドアイ)すごく楽で...:]S# 持ちいいわ

(鷹の爪) 僕はだめだ。実際に会わなきゃ、この手に抱かなきゃ実感できないよ。

(デッドアイ) でも私が本当のことを言うまでは、私の存在に実感をもってたでしょ？

(鷹の爪) それは、昔の思い出で補いながらリアリティを造りあげていったんだ。あ、

(鷹の爪)それも [b i] か？

(デッドアイ) そうよ(^_^)。「虚構+現実」が「真実」。

(デッドアイ)それにローズのことはどうなの？

(デッドアイ)実際に会ったことのない人が死んだと聞いたときはどうだったの？テレビでしか見たことのない芸能人が死んだニュースを聞いたときと同じだった？

(鷹の爪) いや、真剣に心配したさ。でもローズに関してははじめからメディア越しの情報しかなかったから、死ぬ前も後も「ローズ像」にはギャップはなかったんだろうな。

(デッドアイ) じゃあ現場に駆けつけて、血や脳しょうを見たときはどうだったの？
(デッドアイ)「情報」から受けてたリアリティと現場でのリアリティにはギャップがあったの？
(鷹の爪) いや。
(鷹の爪)正直いうと、まったくなかった。
(鷹の爪)それどころか「飛び降りた」と聞いたときには、下にいる僕めがけてローズが落ちてくる情景が目には浮かんだくらいなんだ。
(鷹の爪)おかしいんだよ、顔もわからないのに、ローズが僕の目を見ながら落ちてくるんだよ
(鷹の爪)僕は何もできずに見上げてるだけなのにさ
(デッドアイ) 泣かないで、鷹。
(デッドアイ)あなたの悲しみが伝わってくるの。
(茨城ローズ) ごめんなさいね、鷹。
(鷹の爪) 僕は自分で死ぬようなヤツは嫌いだ。でも、本当に死なれちゃったら僕は
(鷹の爪)僕はどうしたらいいんだ？
(茨城ローズ) わかったわ。ありがとう鷹。私あなたの涙が
(鷹の爪) 僕は泣いてないぞ。
(鷹の爪)僕は泣いてない。いいか、淋しいのはだれだって同じだ。僕なんて8年前に冴子が去ってから淋しいまんまだ。
(デッドアイ) 泣かないで、
(鷹の爪) 泣いてない。僕は泣き言を言ってるんじゃないんだ！
(デッドアイ) わかるのよ、私には、鷹の涙が、
(デッドアイ)伝わってくるの。
(鷹の爪) 泣いてなんかいないんだってば！
(鷹の爪)とにかく聞いてくれ、ずっと言いたかったことなんだ。君は8年間待たせたんだ。80秒くらい待ってくれよ。
(デッドアイ) わかったわ。それで気がすむのなら
(デッドアイ)たしかに私はひどいことをしたのかもしれないし、それを弁解する気もないわ。
(デッドアイ)でもね、私は好きなのよ、鷹。本当に好きだったの。
(鷹の爪) 僕は、
(鷹の爪)冴子がいなくなってから、いろんな子とつきあったよ。
(鷹の爪)僕を好きになってくれる女の子も、僕が魅力を感じる女性もいた。僕の腕の中で眠る女の子を見るとすごく幸せな気にもなったよ。そういう子はいっぱいいたんだ。
(鷹の爪)でも、僕を柔らかく「眠らせてくれる」のは、冴子の胸だけなんだ。
(鷹の爪)ちょうど冴子の胸が始まるあたり、ちょっと固くて肩だかおっぱいだかわからないあたりでなきゃダメなんだ。
(鷹の爪)あのすべすべの、温かい弾力のある冴子の胸でなきゃ眠れないんだ！
(デッドアイ) ああ、鷹、

(デッドアイ)私なんでこんなにあなたのことが好きだったのか、今わかったわ。
(デッドアイ)あなたの自信満々の大人びた振るまいと、ダダっ子みたいなところ。
あなたが父親であり子どもであるおかげで、私も母親であり子どもでいられるのよ。
(デッドアイ)どっちか一面だけならパンクしてしまう。でもそんな矛盾する心理状態も、あなたとなら共有でき /r[@ んだわ!
(鷹の爪)「僕が冴子の矛盾を吸収する」?
(デッドアイ) そうよ。私もあなたの矛盾を吸収できる。互いに常に [b] であり [i] でいられる。今はっきりわか @|4¥;E わ "#09*+0;GS#"!H}@{
(鷹の爪) おい、大丈夫か?
(デッドアイ) いままではすごく緊張してネットワーク: SやP 中にいたんだけど.....なんだかホッ 3d^s¥|=^Z- て、眠くな]a あ / ちゃった.../3[@9
(鷹の爪) 文字バケばかりだぞ!
(鷹の爪)このまま消えちゃうんじゃないだろうな、せっかく、
(デッドアイ) R / ーズも眠ったみたいね...
(デッドアイ)鷹も眠 h@:s3- ようだい。会い 8):「う\$ 行くから。
(鷹の爪) 会いにこれるのか? どうやって? データスーツでも着れば、バーチャル・リアリティのなかで冴子を抱くこともできるんじゃないか?
(デッドアイ) そん ~0d{+* をしなくても、もっとダイレクト?k@0=d 古来からの方法があるじゃ A!=!s#l*_^) 。
(鷹の爪) なんだ、それは?
(デッドアイ) 夢 l*Se'& .
(鷹の爪) 夢? 夢の中に出れるのか?
(デッドアイ) と思 P@"2
(鷹の爪) ほんとに?
(鷹の爪)じゃあ会えるんだね会えるんだね冴子
(鷹の爪) 8 年ぶりだね!?
(デッドアイ) 行くから。夢の;+ に、必ず?Q|w&@ 行く _#ら。
(鷹の爪) 僕もだいぶ変わったんだよ冴子わかるかなメガネも新しく変えたんだよ。
(デッドアイ) 行 S¥- :ら、もう眠 d~/ *aR
(鷹の爪) 髪型も変えたよそれからね日本酒も飲めるようになった
(鷹の爪)驚くよ、きっと驚くよ冴子
(デッドアイ)]-¥F、 *s 眠 ^& て
(デッドアイ)鷹
(終)